

PROTOTYPE



**NCDC**

NATIONAL CURRICULUM  
DEVELOPMENT CENTRE

# ARABIC LANGUAGE TEXTBOOK

SENIOR ONE



LOWER SECONDARY  
CURRICULUM





كِتَابُ الطَّالِبِ

ARABIC TEXTBOOK

المَدْرَسَة

BOOK ONE



LOWER SECONDARY  
CURRICULUM



Published 2020

This material has been developed as a prototype for implementation of the revised Lower Secondary Curriculum and as a support for other textbook development interests.

This document is restricted from being reproduced for any commercial gains.

National Curriculum Development Centre  
P.O. Box 7002,  
Kampala- Uganda  
[www.ncdc.co.ug](http://www.ncdc.co.ug)

# الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ

أَزْنَبٌ	أ	-1
بُرْتَقَالَةٌ	ب	-2
تُفَاحَةٌ	ت	-3
تِلَاجَةٌ	ث	-4
جَوَالَةٌ	ج	-5
حَبْلٌ	ح	-6
خَيْمَةٌ	خ	-7
دِرَاجَةٌ	د	-8
ذِرَاعٌ	ذ	-9
رَجُلٌ	ر	-10
رُجَاجَةٌ	ر	-11

سَاعَةٌ	سَ	-12
شَجَرَةٌ	شَ	-13
	صَ	-14
	صُنُوقٌ	
ضَبَعٌ	ضَ	-15
طَبَّاشِيرٌ	طَ	-16
ظَهْرٌ	ظَ	-17
عَيْنٌ		-18
عَظْمٌ		-19
فَصْلٌ		-20
قَمَرٌ		-21
كِتَابٌ		-22
لَحْمٌ		-23
مَوْزَةٌ	مَ	-24

نَمْرٌ	نَ	-25
هَلَالٌ	هَ	-26
وَلَدٌ	وَ	-27
يَا	يَ	-28

# المَدْرَسَة





## المُقدِّمة

هَذَا الْكِتَابُ سَيُسَاعِدُكَ عَلَى مُتَابَعَةِ مَا يَدْرِسُهُ الْمُدْرِسُ، وَيَحْتَوِي هَذَا الْكِتَابُ عَلَى الْمَفْرَدَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ الْمُفِيدَةِ، وَفِيهِ تَمَارِينُ وَعِدَّةُ مِهْمَاتٍ. حَاولُ أَنْ تَعْمَلَهَا وَأَنْ تَجِيبَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا بِدُونِ الرَّجُوعِ إِلَى الْمُدْرِسِ. هُنَاكَ عِدَّةُ مَصَادِرٍ قَدْ تَسْتَفِيدُ مِنْهَا وَهِيَ:

1- الْمَكْتَبَةُ

2- الْحَاسُوبُ

3- كُتُبُ الْعَرَبِيَّةِ الْأُخْرَى

وَيُمْكِنُ أَنْ تَسْتَشِيرَ زُمَلَاءَكَ فِي الصُّفُوفِ الْمُتَقَدِّمَةِ، فَقَدْ وَضَعْتُ هُنَاكَ رُسُومَاتٍ وَصُورَ لِعَرَضِ دَرَّاسِي. فِي هَذَا الْكِتَابِ خَمْسُ وَحَدَاتٍ دَرَّاسِيَّةٍ، تَتَضَمَّنُ نَشَاطَاتِ الطَّالِبِ. وَيَقْتَصِرُ دَوْرُ الْمُدْرِسِ عَلَى الْإِشْرَافِ وَالْمُرَاقَبَةِ. وَيَدُورُ نَشَاطُ الدَّارِسِينَ عَلَى:

1- الْبَحْثِ

2- الْمُنَاقَشَةِ فِيمَا بَيْنَهُمْ

3- اسْتِشَارَةِ الزُّمَلَاءِ مَا أَمَكَنَ ذَلِكَ.

4- اسْتِعْمَالِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ وَالسُّؤَالِ عَمَّا لَمْ تَفْهَمْهُ.

# الفَترَةُ الدِّرَاسِيَّةُ الأُولَى

الوَحْدَةُ الأُولَى: التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ  
- التَّحِيَّةُ  
- التَّعَارُفُ



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: التَّحِيَّةُ

كَيْفَ حَالُكَ/حَالُكِ؟

بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

كَيْفَ الصِّحَّةُ؟

الصِّحَّةُ بِخَيْرٍ.

صَبَاحُ الْخَيْرِ

صَبَاحُ النُّورِ

مَسَاءُ الْخَيْرِ

مَسَاءُ النُّورِ



### التَّدْرِيبُ : التَّحِيَّاتُ الْأُخْرَى

- ..... -1
- ..... -2
- ..... -3
- ..... -4
- ..... -5
- ..... -6
- ..... -7
- ..... -8
- ..... -9
- ..... -10
- ..... -11
- ..... -12

- ..... -13  
..... -14  
..... -15

## الدَّرْسُ الثَّانِي: التَّعَارُفُ

### الْحِوَارُ الْأَوَّلُ: أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ



قَاسِمٌ : صَبَّاحُ الْخَيْرِ  
وَلَيْمٌ : صَبَّاحُ النُّورِ.  
قَاسِمٌ : اسْمِي قَاسِمٌ، مَا اسْمُكَ؟  
وَلَيْمٌ : اسْمِي وَلَيْمٌ.  
قَاسِمٌ : كَيْفَ حَالُكَ؟  
وَلَيْمٌ : بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

### الْحِوَارُ الثَّانِي : أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ



مَرْيَمٌ : صَبَّاحُ الْخَيْرِ.  
زَيْنَبُ : صَبَّاحُ النُّورِ  
مَرْيَمٌ : اسْمِي مَرْيَمٌ ، مَا اسْمُكَ؟  
زَيْنَبُ : اسْمِي زَيْنَبُ.  
مَرْيَمُ : كَيْفَ حَالُكَ؟  
زَيْنَبُ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

### الْحِوَارُ الثَّلَاثُ : أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ



جورج : مَسَاءُ الْخَيْرِ .

حامدُ : مَسَاءُ النُّورِ .

جورج : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

حامدُ : أَنَا مِنْ أَوْغَنْدَا .

جورج : هَلْ أَنْتَ أُغَنْدِيٌّ ؟

حامدُ : نَعَمْ ، أَنَا أُوْغَنْدِيٌّ . وَمَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتَ ؟

جورج : أَنَا تَنْزَانِيٌّ .

جورج : أَهْلًا .

### الحوارُ الرَّابِعُ : أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ



فَاطِمَةُ : مَسَاءُ الْخَيْرِ .

أَيْرِين : مَسَاءُ النُّورِ .

فَاطِمَةُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

أَيْرِين : أَنَا مِنْ رُوانْدَا .

فَاطِمَةُ : هَلْ أَنْتِ رُوانْدِيَّةٌ ؟

أَيْرِين : نَعَمْ أَنَا رُوانْدِيَّةٌ . وَمَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتِ ؟

فَاطِمَةُ : أَنَا صُومَالِيَّةٌ .

أَيْرِين : أَهْلًا وَسَهْلًا .

### الحوارُ الْخَامِسُ : أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ



سُلَيْمَانُ : مَسَاءُ الْخَيْرِ .  
أَحْمَدُ : مَسَاءُ النُّورِ .  
سُلَيْمَانُ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدَرِّسٌ .  
أَحْمَدُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .  
سُلَيْمَانُ : هَذَا صَدِيقِي . هُوَ  
مُهَنْدِسٌ .  
الْأَخُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .  
أَحْمَدُ : مَعَ السَّلَامَةِ .  
سُلَيْمَانُ : مَعَ السَّلَامَةِ .

### الجَوَارُ السَّادِسُ : أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ



مُنِيرَةٌ : مَسَاءُ الْخَيْرِ .  
وَرْدَةٌ : مَسَاءُ الْخَيْرِ  
مُنِيرَةٌ : هَذِهِ أُخْتِي . هِيَ طَبِيبَةٌ .  
الْأُخْتُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .  
مُنِيرَةٌ : مَعَ السَّلَامَةِ  
وَرْدَةٌ : مَعَ السَّلَامَةِ .



### الحوار السابع: انظروا واستمعوا وأعدوا

مَا اسْمُكَ؟ تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِكَ! مَرْحَبًا بِكَ  
 وَأَنَا كَذَلِكَ . اسْمِي أَحْمَدُ  
 تَشَرَّفْتُ بِلِقَائِكَ! وَأَنْتَ؟ اسْمِي إِبْرَاهِيمُ  
 مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ كَيْفَ حَالُكَ؟ وَأَنْتَ؟  
 أَنَا مِنْ أَلْحَمْدِ لِلَّهِ أَنَا مِنْ أَلْحَمْدِ لِلَّهِ  
 أَنَا مِنْ أَلْحَمْدِ لِلَّهِ أَنَا مِنْ أَلْحَمْدِ لِلَّهِ  
 شُكْرًا عَفْوًا  
 إِلَى الْوَقْتِ إِلَى الْوَقْتِ

### التدريب الأول: أكمل الفراغ فيما يلي:

1. ....؟ اسْمِي هَارُونَ
2. ....؟ اسْمِي عَائِشَةُ
3. ....؟ حَالِي طَيِّبٌ

4. ....؟ أَنَا مِنْ كَيْنِيَا.  
..... أَنَا مِنْ تَنْزَانِيَا.

المُفْرَدَاتُ ( أ ) : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ



مُدْرِسٌ  
طَالِبَةٌ  
طَبِيبَةٌ  
مُهَنْدِسَةٌ  
صَدِيقٌ  
صَدِيقَةٌ  
مُمَرِّضَةٌ  
تَلْمِيزَةٌ  
حَارِسٌ

التَّدْرِيبُ : اسْتَعْمِلِ الضَّمَائِرَ الْآتِيَةَ مَعَ الْمُفْرَدَاتِ السَّابِقَةِ.  
(ب)





أَنَا  
أَنْتَ  
أَنْتِ  
هَذَا  
هَذِهِ  
هُوَ  
هِيَ

التَّدرِيبُ  
الثَّانِي :  
حَوْلَ كَمَا  
فِي المِثَالِ:

مِثَالُ ( أ ) قَاسِمٌ طَالِبٌ : هُوَ طَالِبٌ  
مِثَالُ ( ب ) قَاسِمٌ مُدَرِّسٌ : هُوَ مُدَرِّسٌ

- 1- جُورْجٌ مُدَرِّسٌ : .....
- إِسْمَاعِيلُ أَوْ عَنَدِيٌّ : .....
- مُكَاسٌ طَبِيبٌ : .....
- أَحْمَدُ : .....
- وَليْمٌ مُهَنْدِسٌ : .....

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : حَوْلَ كَمَا فِي المِثَالِ.

مِثَالُ ( أ ) زَيْنَبُ طَالِبَةٌ : هِيَ طَالِبَةٌ  
مِثَالُ ( ب ) عَائِشَةُ أَوْ عَنَدِيَّةٌ : هِيَ أَوْ عَنَدِيَّةٌ

- أَيْرِينُ مُمَرِّضَةٌ : .....
- أَمْنَةُ طَبِيبَةٌ : .....

- زَيْنَبُ : تَلْمِيذَةٌ : .....
- الْمُدْرِسَةُ مَرِيضَةٌ : .....
- مَرْيَمُ مَهْنَدِسَةٌ : .....

### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ : أَكْمِلْ وَ اكَتُبْ

هَذِهِ زَهْرَةٌ

- زَيْنَبُ .....
- مَحْمُودٌ .....
- أَيْرِينُ .....
- قَاسِمٌ .....
- مَدْرِسَةٌ .....

الْمِثَالُ : هَذَا يُوسُفُ

- أَحْمَدُ .....
- حَدِيجَةٌ .....
- جُورْجٌ .....
- مَرْيَمُ .....
- مُدْرِسٌ .....

### التَّدرِيبُ الخَامِسُ : وَفَّقْ مَا يَلِي:

أَنَا حَسَنٌ صَبَاحُ الخَيْرِ أَنَا فَرِيدَةٌ أَهْلًا وَسَهْلًا إِسْمَاعِيلُ	أَهْلًا يُوسُفُ أَنَا أَحْمَدُ وَأَنْتَ ؟ صَبَاحُ الخَيْرِ أَنَا زَهْرَةٌ، وَأَنْتَ ؟
---	--

### التَّدرِيبُ السَّادِسُ : لُعْبَةٌ لُغَوِيَّةٌ



يَرْمِي الْمُدْرِسُ كُرَةً  
خَفِيفَةً إِلَى التَّلَامِيذِ فِي  
الفَصْلِ، وَ التَّلْمِيذُ الَّذِي  
أَصَابَتْهُ الكُرَةُ يُعَرِّفُ نَفْسَهُ  
لِلْفَصْلِ. ثُمَّ يَأْخُذُ الكُرَةَ

وَيَرْمِي بِهَا إِلَى التَّلَامِيذِ وَالَّذِي أَصَابَتْهُ الْكُرَّةُ يُعَرِّفُ نَفْسَهُ  
وَهَكَذَا.

### مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

طَالِبٌ	أَنَا
مُدْرِسٌ	أَنْتَ
طَبِيبٌ	هُوَ
أَوْ غَنْدِيٌّ	
سُودَانِيٌّ	

طَالِبَةٌ	أَنَا
مُدْرِسَةٌ	أَنْتِ
طَبِيبَةٌ	هِيَ
أَوْ غَنْدِيَّةٌ	
سُودَانِيَّةٌ	

		مِنْ أَيْنَ َ
		أَنْتَ ؟
		أَنْتِ ؟
		هُوَ ؟
		هِيَ ؟
		أَنَا ؟
رُؤَاغْدَا	مِنْ	أَنَا
أَوْ غَنْدَا		أَنْتَ
تَنْزَانِيَا		أَنْتِ
صُومَالِ		هُوَ
سُودَانَ		هِيَ

<p>سُودَانِي؟  أَوْ غُنْدِي؟  تَنْزَانِي؟  صُومَالِي؟  سُودَانِيَّة؟  أَوْ غُنْدِيَّة؟  تَنْزَانِيَّة؟  صُومَالِيَّة؟</p>	<p>أَنْتَ</p> <p>أَنْتِ</p>	<p>هَلْ</p>
---	-----------------------------	-------------

<p>سُودَانِي  أَوْ غُنْدِي  تَنْزَانِي  صُومَالِي  سُودَانِيَّة  أَوْ غُنْدِيَّة  تَنْزَانِيَّة  صُومَالِيَّة</p>	<p>أَنَا</p> <p>أَنَا</p>	<p>نَعَمْ</p> <p>نَعَمْ</p>
---	---------------------------	-----------------------------

<p>أَخِي  صَدِيقِي</p>	<p>هَذَا</p>
<p>أَخْتِي  صَدِيقَتِي</p>	<p>هَذِهِ</p>

## التَّدرِيبُ السَّادِسُ : تَبَادُلُ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ.

(صُومَالُ / أُغْنَدَا )

مِثَالٌ : فَاطِمَةُ : اِسْمِي فَاطِمَةُ، أَنَا صُومَالِيَّةٌ. أَنَا مِنْ صُومَالِ.  
مَرْيَمُ : أَهْلًا وَسَهْلًا فَاطِمَةُ. أَنَا أُوْغَنْدِيَّةٌ، أَنَا مِنْ  
أُوْغَنْدَا، اِسْمِي مَرْيَمُ.

( صُومَالُ / أُوْغَنْدَا )

مِثَالٌ : قَاسِمٌ : اِسْمِي قَاسِمٌ، أَنَا صُومَالِيٌّ. أَنَا مِنْ صُومَالِ.  
جُورِجٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا قَاسِمُ. أَنَا أُوْغَنْدِيٌّ، أَنَا مِنْ  
أُوْغَنْدَا ، اِسْمِي جُورِجُ.

## التَّدرِيبُ السَّابِعُ : تَبَادُلُ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ.

مِثَالٌ : (سُلَيْمَانُ / عِرَاقُ) – هَذَا سُلَيْمَانُ، هُوَ عِرَاقِيٌّ.  
مِثَالٌ : (أَيْرِبِنُ / سُودَانُ) – هَذِهِ أَيْرِبِنُ، هِيَ سُودَانِيَّةٌ

( زَيْنَبُ / رُؤَانْدَا ) -

( حَامِدُ / أَمْرِيكََا ) -

( مُكَاسَ / صِينِ ) -

( مَرْيَمُ / صُومَالِ ) -

( يُوْسُفُ / أُوْغَنْدَا ) -

( زَمَزَمُ / بَاكِسْتَانِ ) -

الحِوَارُ السَّابِعُ : : اَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

المُدْرَسُ : أَرِيدُ التَّلْمِيذَ الصُّومَالِيَّ.

حَسَنٌ : المُدْرَسُ يُرِيدُ التَّلْمِيذَ الصُّومَالِيَّ.

المُدْرَسُ : التَّلْمِيذَ الصُّومَالِيَّ الجَدِيدَ.

حَسَنٌ : التَّلْمِيذَ الصُّومَالِيَّ الجَدِيدَ.

المُدْرَسُ : مَا اسْمُكَ؟

أَحْمَدُ : اسْمِي أَحْمَدُ .  
 حَسَنٌ : اسْمُهُ أَحْمَدُ يَا أَسْتَاذُ .  
 الْمُدْرِسُ : مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟  
 أَحْمَدُ : أَنَا تَنْزَانِيٌّ .  
 حَسَنٌ : هُوَ تَنْزَانِيٌّ ، يَا أَسْتَاذُ .  
 الْمُدْرِسُ : أَسْكُتْ أَنْتَ . أَنَا أَسْأَلُ أَحْمَدَ .  
 الْمُدْرِسُ : وَأَنْتَ مَا اسْمُكَ ؟  
 جُورْجُ : أَنَا جُورْجُ . أَنَا سُودَانِيٌّ .  
 الْمُدْرِسُ : وَأَنْتَ ، مَا اسْمُكَ ؟  
 سُلَيْمَانُ : أَنَا سُلَيْمَانُ ، أَنَا أَمْرِيكِيٌّ .  
 الْمُدْرِسُ : وَأَنْتَ : مَا اسْمُكَ ؟  
 أَبُو بَكْرٍ : أَنَا أَبُو بَكْرٍ ، أَنَا رُوَانْدِيٌّ .  
 الْمُدْرِسُ : عَجِيبٌ ! .. وَأَنْتَ ، مَا اسْمُكَ ؟  
 حَسَنٌ : اسْمِي حَسَنٌ .  
 الْمُدْرِسُ : مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟  
 حَسَنٌ : أَنَا صُومَالِيٌّ .  
 الْمُدْرِسُ : تَعَالَ هُنَا ، أَنْتَ الْمَطْلُوبُ .

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ : اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .  
 ( أ ) يُرِيدُ الْمُدْرِسُ ..... الْجَدِيدَ .  
 ( الطَّالِبَ - الْجُنْدِيَّ - التِّلْمِيذَ )  
 ( ب ) أَحْمَدُ ..... ( سُودَانِيٌّ - سُودَانِيٌّ - تَنْزَانِيٌّ )  
 ( ت ) اسْمُ التِّلْمِيذِ الصُّومَالِيِّ هُوَ .....  
 ( حَسَنٌ - أَحْمَدُ - سُلَيْمَانُ )  
 ( ث ) الْمَطْلُوبُ هُوَ .....

( أَحْمَدُ - أَبُو بَكْرٍ - حَسَنٌ )

الْحَوَارُ الثَّامِنُ: أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ أَعِدْ

الْمُدْرَسُ: صَبَّاحُ الْخَيْرِ.

التَّلَامِيذُ: صَبَّاحُ النُّورِ.

الْمُدْرَسُ: أَنَا حُسَيْنٌ، أَنَا مُدْرَسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

التَّلَامِيذُ: أَهْلًا يَا أَسْتَاذُ.

الْمُدْرَسُ: امْسَحِ السَّبُورَةَ، يَا أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ: حَاضِرٌ، يَا أَسْتَاذُ.

الْمُدْرَسُ: أَنْتَ يَا يُوسُفُ، هَاتِ الطَّبَاشِيرَ.

يُوسُفُ: هَذِهِ طَبَاشِيرٌ، يَا أَسْتَاذُ.

الْمُدْرَسُ: شُكْرًا.

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: أَجِبْ.

( أ ) مِسْطَرَةٌ مَآ هَذِهِ ؟ هَذِهِ .....

( ب ) مِئْضَدَةٌ مَآ هَذِهِ ؟ هَذِهِ .....

( ت ) قَلَمٌ مَآ هَذَا ؟ هَذَا .....

( ث ) سَبُورَةٌ مَآ هَذِهِ ؟ هَذِهِ .....

( ج ) كُرْسِيٌّ مَآ هَذَا ؟ هَذَا .....

( د ) بَابٌ مَآ هَذَا ؟ هَذَا .....

( هـ ) نَافِذَةٌ مَآ هَذِهِ ؟ هَذِهِ .....

( و ) كِتَابٌ مَآ هَذَا ؟ هَذَا .....

( ز ) كُرَّاسَةٌ مَآ هَذِهِ ؟ هَذِهِ .....

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: أَنْظِرْ وَاقْرَأْ

- إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

- مَكْتَبَةٌ

- عُرْفُ الْمُدِيرِ

- مُصَلَّى

- مَطْعَمٌ

- مَخْتَبَرُ الْعُلُومِ

- دَوْرَةُ المِيَاهِ - مَقْصَفُ

الْحِوَارُ التَّاسِعُ : أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

هِنْرِي : أَنَا تَلْمِيزُ جَدِيدٌ، اسْمِي هِنْرِي.

مَرْيَمُ : أَهْلًا هِنْرِي، اسْمِي مَرْيَمُ.

هِنْرِي : أَهْلًا مَرْيَمُ.

مَرْيَمُ : هَلْ أَنْتَ أَوْ غَنْدِي؟

هِنْرِي : نَعَمْ، أَنَا أَغْنَدِي.

هِنْرِي : وَهَلْ أَنْتِ أَوْ غَنْدِي؟

مَرْيَمُ : لَا

هِنْرِي : مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

مَرْيَمُ : أَنَا تَنْزَانِيَّةٌ.

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ : ( أ ) اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَالِيْنَ:

المِثَالُ : ( قَاسِمٌ / أَوْ غَنْدَا )

- هَلْ قَاسِمٌ أَوْ غَنْدِي؟

- نَعَمْ، قَاسِمٌ أَوْ غَنْدِي.

( فَاطِمَةٌ / أَوْ غَنْدَا )

- هَلْ فَاطِمَةٌ أَوْ غَنْدِيَّةٌ؟

- نَعَمْ، فَاطِمَةٌ أَوْ غَنْدِيَّةٌ.

( أَحْمَدُ / رُوَانِدَا )

( زَيْنَبُ / تَنْزَانِيَا )

( هَارُونُ / أَمْرِيكَا )

( إِسْمَاعِيلُ / سُوْدَانِ )

( وَزِيرُ / صُوْمَالِ )

التَّدْرِيْبُ الحَادِي عَشَرَ: أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِيْنَ:

المِثَالُ الأوَّلُ: ( سِرَاجٌ / سَمِيرَةٌ )



- أَنَا تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ، اسْمِي سِرَاجٌ.
- أَهْلًا سِرَاجٌ، اسْمِي سَمِيرَةٌ.
- أَهْلًا وَسَهْلًا سَمِيرَةٌ.
- المِثَالُ الثَّانِي: (وَلَيْمٌ / نَبِيلَةٌ)
- أَنَا تَلْمِيزَةٌ جَدِيدَةٌ، اسْمِي وَلَيْمٌ.
- أَهْلًا وَلَيْمٌ، اسْمِي نَبِيلَةٌ.
- أَهْلًا وَسَهْلًا نَبِيلَةٌ.
- (أَحْمَدُ / فَاطِمَةٌ)
- (مَحْمُودٌ / خَدِيجَةٌ)
- (عَبْدُ الْعَزِيزِ / شَرِيقَةٌ)
- (حَسَنٌ / جَوْهَرَةٌ)

### التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشْرَ: صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ.

الجَوَابُ

الْأَسْئَلَةُ

<p>نَعَمْ أَنَا أَوْ غَنَدِيُّ.</p> <p>اسْمِي قَاسِمٌ</p> <p>أَنَا أَوْ غَنَدِيُّ</p> <p>لَا، أَنَا صُومَالِيٌّ؟</p>	<p>مَا اسْمُكَ؟</p> <p>مَا جَنَسِيَّتُكَ؟</p> <p>هَلْ أَنْتَ أَوْ غَنَدِيُّ؟</p> <p>هَلْ أَنْتَ سُودَانِيٌّ؟</p>
--	--

الْحَوَارُ الْعَاشِرُ: (الْوَاجِبُ) انظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

لَيْلَى: هَلْ عَمِلْتِ وَاجِبَ الْجُغْرَافِيَا أَمْسِ؟  
أَيْرِين: نَعَمْ ، لِمَاذَا هَذَا السُّؤَالُ؟  
لَيْلَى: سَيَطْلُبُ الْمُدْرِسُ الْخَرِيْطَةَ وَالصُّوْرَةَ الْيَوْمَ.  
أَيْرِين: رَسَمْتُ الْخَرِيْطَةَ وَأَحْضَرْتُ الصُّوْرَةَ.  
لَيْلَى: كَمْ صُوْرَةً أَحْضَرْتِ؟  
أَيْرِين: أَحْضَرْتُ ثَلَاثَ صُوْرٍ. وَأَنْتِ؟  
لَيْلَى: كَتَبْتُ الْوَاجِبَ الْمَطْلُوبَ.

التَّدْرِيبُ: اسْأَلْ وَاجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.  
مِثَالُ ( أ ) - كَتَبَ الدَّرْسَ.

- هَلْ كَتَبْتَ الدَّرْسَ أَمْسِ؟  
- لَا ، سَأُكْتُبُ الدَّرْسَ الْيَوْمَ.

مِثَالُ ( ب ) - رَسَمَ الصُّوْرَةَ  
- هَلْ رَسَمْتَ الصُّوْرَةَ أَمْسِ؟  
- لَا ، سَأَرْسُمُ الصُّوْرَةَ الْيَوْمَ.  
- عَمِلَ الْوَاجِبَ.

- اشْتَرَى الْقَلَمَ.

- سَأَلَ الْأُسْتَاذَ.

- لَعِبَ الْكُرَةَ.

- قَرَأَ الْقِصَّةَ.

- أَحْضَرَ الْكِتَابَ.

-  
الْحَوَارُ الْخَامِسُ: (الْمِهْنَةُ) أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.  
الْمُدْرِسُ: صَبَّاحُ الْخَيْرِ.

الطَّالِبُ : صَبَّاحُ أَحْيَرِ.

المُدْرِسُ : مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ ؟

قَاسِمٌ : أَنَا سَأَدْرُسُ الطِّبَّ. فِي كَلِيَّةِ الطِّبِّ، سَأَعْمَلُ طَبِيبًا.

أَحْمَدُ : أَنَا سَأَدْرُسُ الصِّيْدَلِيَّةَ، فِي كَلِيَّةِ الصِّيْدَلِيَّةِ. سَأَعْمَلُ صَيْدَلِيًّا.

إِنْ شَاءَ اللهُ.

زَيْنَبُ : أَنَا سَأَدْرُسُ التَّمْرِیضَ، فِي كَلِيَّةِ التَّمْرِیضِ، سَأَعْمَلُ

مُمَرِّضَةً.

وَلَيْمٌ : أَنَا سَأَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ، فِي كَلِيَّةِ الهَنْدَسَةِ، سَأَعْمَلُ مُهَنْدِسًا.

أَيْرِينُ : أَنَا سَأَدْرُسُ التَّرْبِيَّةَ، فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ، سَأَعْمَلُ مُدْرِسَةً.

عَبْدُ اللّطِيفِ : أَنَا سَأَدْرُسُ الطَّيْرَانَ، فِي كَلِيَّةِ الطَّيْرَانَ، سَأَعْمَلُ

طَيَّارًا.

المُدْرِسُ : شُكْرًا

الطُّلَّابُ : عَفْوًا

المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَةُ.

1- كَلِيَّةُ الطَّيْرَانَ

2- كَلِيَّةُ

الصِّيْدَلِيَّةِ

3- كَلِيَّةُ

التَّمْرِیضِ

4- كَلِيَّةُ الهَنْدَسَةِ

5- طَيَّارٌ

6- مُمَرِّضَةٌ

7- صَيْدَلِيٌّ



التَّدرِيبُ : أَكْمِلِ الفَّرَاقَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ القائِمَةِ

- 1- أَدْرُسُ ..... فِي كُليَّةِ الطَّيرانِ.  
 2- أَدْرُسُ ..... فِي كُليَّةِ التَّربِيةِ التَّمْرِيزِ.  
 3- أَدْرُسُ ..... فِي كُليَّةِ التَّربِيةِ الطَّبِّ.  
 4- أَدْرُسُ ..... فِي كُليَّةِ الهَنْدَسَةِ الطَّيرانِ.  
 5- أَدْرُسُ ..... فِي كُليَّةِ الطَّبِّ الصِّيدَلِيَّةِ.  
 6- أَدْرُسُ ..... فِي كُليَّةِ الصِّيدَلِيَّةِ الهَنْدَسَةِ

(أ)

أَيْنَ	تَعْمَلُ ؟ تَدْرُسُ ؟ تَنَامُ ؟ تَسْكُنُ ؟
--------	---

(ب)

مَاذَا	تَعْمَلُ ؟ تَدْرُسُ ؟ تَقْرَأُ ؟ تَأْكُلُ ؟ تَشْرَبُ ؟
--------	--

(ت)

طَبِيبًا	مُمَرِّضًا
----------	------------

صَيْدِيًّا طَيَّارًا مُدْرَسًا	أَعْمَلُ
--------------------------------------	----------

(ث)

الشَّرْكَةِ المُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ المَكْتَبَةِ كُلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ	فِي	أَعْمَلُ
--	-----	----------

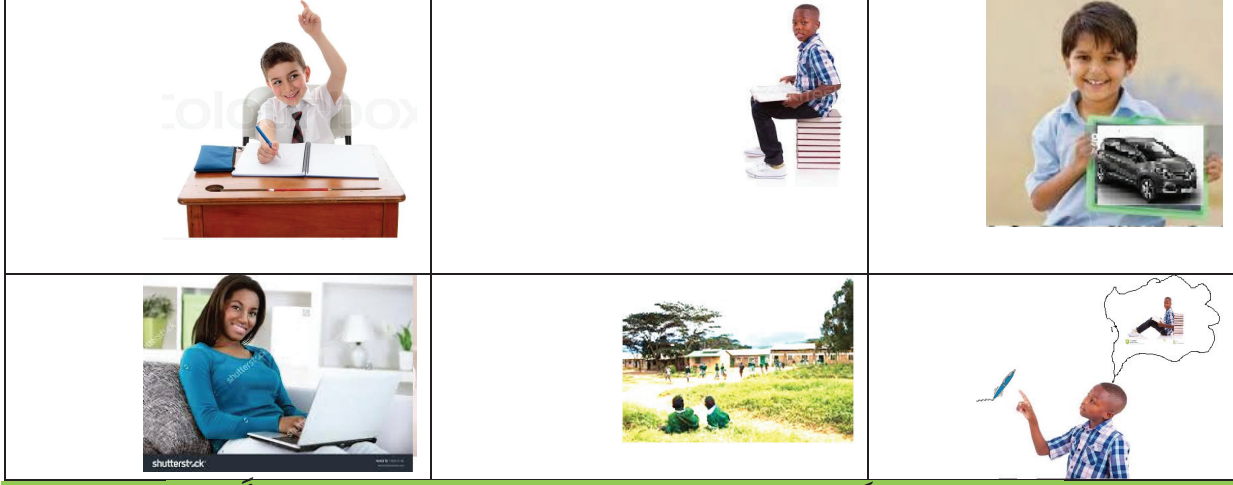
## ضَمَائِرُ الْمَلِكِ

لِمَنِ السَّيَّارَةُ؟ السَّيَّارَةُ لِي	هَذَا + الْكِتَابُ + لِي
لِمَنِ الْكِتَابُ؟ .....	هَذَا + الْقَلَمُ + لَهُ
لِمَنِ الْكُرْسِيُّ؟ .....	هَذَا + الْكُرْسِيُّ + لَهَا
لِمَنِ السَّاعَةُ؟	هَذِهِ + الْمَدْرَسَةُ + لَنَا
لِمَنِ الْقَلَمُ؟ .....	هَذِهِ + السَّيَّارَةُ + لَكَ

قَلَمُهُ  
مَدْرَسَتُنَا  
كِتَابُهُ

كِتَابِي  
قَلَمِي  
سَيَّارَتِي

## مَاذَا يَقُولُ؟



كَوْنُ جَمَلًا مُعْبِرَةً عَمَّا تَرَاهُ فِي الصُّورِ أَذْنَاهُ



## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: فِي الْفَصْلِ

- أَدَوَاتُ الْفَصْلِ
- الْأَعْدَادُ
- السَّاعَةُ
- أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ
- جَدْوَلُ الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : مِنْ أَدَوَاتِ الْفَصْلِ

- مِنْضَدَةٌ



- السَّبُورَةُ

- كُرَّاسَةٌ

- قَلَمٌ

- مِسْطَرَةٌ

- كُرْسِيٌّ

- كِتَابٌ

- طَبَاشِيرٌ

- مِمْسَحَةٌ

- السَّاعَةُ

- النَّافِذَةُ

- دَفْتَرٌ

مُفْرَدَاتٌ مُفِيدَةٌ فِي الْفَصْلِ -

مُبَكَّرٌ

مُتَأَخِّرٌ

غَائِبٌ

حَاضِرٌ



فِي الْفَصْلِ



جَالِسٌ



قَائِمٌ



مَوْجُودٌ



مَتَكَلِّمٌ



سَاكِتٌ



خَارِجٌ



دَاخِلٌ



مُشَوِّشٌ



هَادِيٌّ

## الْحَوَارُ الْأَوَّلُ: اسْتَمِعْ وَانْطِقْ

أَحْمَدُ: قِيَامًا

المُدَرِّسُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الدَّارِسُونَ: وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

المُدَرِّسُ: مَسَاءُ الْخَيْرِ.

الدَّارِسُونَ: مَسَاءُ النُّورِ.

المُدَرِّسُ: أَنَا حُسَيْنٌ، أَنَا مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الدَّارِسُونَ: أَهْلًا يَا أَسْتَاذُ.

المُدَرِّسُ: امْسَحِ السَّبُورَةَ يَا أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ: حَاضِرٌ يَا أَسْتَاذُ.



المُدَّرِّسُ: أَنْتَ يَا يُوسُفُ، هَاتِ الطَّبَاشِيرَ.  
 يُوسُفُ: هَذِهِ طَبَاشِيرُ يَا أُسْتَاذُ.  
 المُدَّرِّسُ: شُكْرًا.

## الدَّرْسُ الثَّانِي: الأَعْدَادُ

- 1- الوَاحِدَةُ
- 2- الثَّانِيَةُ
- 3- الثَّلَاثَةُ
- 4- الرَّابِعَةُ
- 5- الخَامِسَةُ
- 6- السَّادِسَةُ
- 7- السَّابِعَةُ
- 8- الثَّامِنَةُ
- 9- التَّاسِعَةُ
- 10- العَاشِرَةُ
- 11- الحَادِيَةَ عَشْرَةَ
- 12- الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ



## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: السَّاعَةُ

### كَمِ السَّاعَةُ؟

- 1- (01 : 00) السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ
  - 2- (02 : 00) السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ
  - 3- (03 : 00) السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ
  - 4- (04 : 00) السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ
  - 5- (05 : 00) السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ
  - 6- (06 : 00) السَّاعَةُ السَّادِسَةُ
  - 7- (07 : 00) السَّاعَةُ السَّابِعَةُ
  - 8- (08 : 00) السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ
  - 9- (09 : 00) السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ
  - 10- (10 : 00) السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ
  - 11- (11 : 00) السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ
  - 12- (12 : 00) السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ
- التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْأَوْقَاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَلِي.**
- 1- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ اسْتَيْقِظْ مِنَ النَّوْمِ.
  - 2- السَّاعَةُ ..... أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
  - 3- السَّاعَةُ ..... أَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
  - 4- السَّاعَةُ ..... أَدْرُسُ التَّارِيخَ.
  - 5- السَّاعَةُ ..... أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ.
  - 6- السَّاعَةُ ..... أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ.

- 7- السَّاعَةُ ..... أَتَنَاوَلُ العِشَاءَ.  
 8- السَّاعَةُ ..... أَشْرَبُ الشَّايَ.  
 9- السَّاعَةُ ..... أَرَا جُعُ الدَّرُوسَ.  
 10- السَّاعَةُ ..... أَرَا جُعُ الجُغْرَافِيَا.

### الحوار الأول.

- قاسم: إلى أين تذهب يا غسان؟  
 غسان: أذهب إلى المدرسة.  
 قاسم: الوقت مبكر. الساعة الآن السادسة صباحًا.  
 غسان: المدرسة بعيدة عن البيت.  
 قاسم: متى يبدأ اليوم الدراسي؟  
 غسان: يبدأ اليوم الدراسي الساعة السابعة صباحًا.  
 قاسم: هل تذهب بالحافلة؟  
 غسان: لا، أذهب بالسيارة.  
 قاسم: متى ينتهي اليوم الدراسي؟  
 غسان: ينتهي الساعة الرابعة مساءً.  
 قاسم: ماذا تفعل في الاستراحة؟  
 غسان: أذهب إلى المكتبة، أو إلى المختبر.  
 قاسم: شكرًا  
 غسان: عفواً

### المفردات الجديدة

- 1- مُخْتَبَرٌ  
 2- الحِصَّةُ  
 3- الاستراحة

4- المَكْتَبَةُ

5- الحَافِلَةُ

## عِبَارَاتُ الْمُجَامَلَةِ

- 1- أَرْجُو الْإِنْتِبَاهَ      لَوْ سَمَحْتَ      عَنْ
- إِذْنِكَ
- 2- مِنْ فَضْلِكَ      شُكْرًا      عَفْوًا
- 3- آسِفٌ      مُتَأَسِّفٌ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ  
أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.

Days of the Week		أيام الأسبوع	
1.	Sunday	الأحد	١
2.	Monday	الاثنين	٢
3.	Tuesday	الثلاثاء	٣
4.	Wednesday	الأربعاء	٤
5.	Thursday	الخميس	٥
6.	Friday	الجمعة	٦
7.	Saturday	السبت	٧

1- الأَحَدُ

2- الاثْنَيْنِ

3- الثَّلَاثَاءُ

4- الأَرْبَعَاءُ

5- الخَمِيسُ

6- الجُمُعَةُ

7- السَّبْتُ

## التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ : أَجِبْ :

1- أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْأُسْبُوعِ

هُوَ

2- ثَانِي يَوْمٍ فِي الْأُسْبُوعِ هُوَ

3- ثَالِثُ يَوْمٍ فِي الْأُسْبُوعِ هُوَ

- 4- رَابِعُ يَوْمٍ فِي الْأُسْبُوعِ هُوَ .....
- 5- خَامِسُ يَوْمٍ فِي الْأُسْبُوعِ هُوَ .....
- 6- سَادِسُ يَوْمٍ فِي الْأُسْبُوعِ هُوَ .....
- 7- سَابِعُ يَوْمٍ فِي الْأُسْبُوعِ هُوَ .....
- 8- الْيَوْمُ السَّبْتُ، وَغَدًا .....
- 9- غَدًا الثُّلَاثَاءُ، وَالْيَوْمُ .....
- 10- الْيَوْمُ السَّبْتُ، وَ أَمْسٍ .....

### جَدْوَلُ الْأَيَّامِ

7	6	5	4	3	2	1
السَّبْتُ	الْجُمُعَةُ	الْخَمِيسُ	الْأَرْبَعَاءُ	الثُّلَاثَاءُ	الْاِثْنَيْنِ	الْأَحَدُ

### التَّدرِيبُ: الثَّانِي

قَاسِمٌ: الْيَوْمُ يَوْمُ الْأَحَدِ

أَحْمَدُ: غَدًا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ

حَامِدٌ: أَمْسِ يَوْمَ السَّبْتِ.

مَرْيَمُ: غَدًا يَوْمَ الثُّلَاثَاءِ.

زَيْنَبُ: الْيَوْمُ .....

أَيْرِينُ: أَمْسٍ .....



### الدَّرْسُ الْخَامِسُ: جَدْوَلُ الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ

12:00-11:00	11:00-10:00	10:00-09:00	09:00-08:00	اليَوْمُ
الزَّرَاعَةُ	الْفُسْحَةُ	الثَّقَافَةُ الإِسْلَامِيَّةُ	اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ	الْاِثْنَيْنِ

الفنون الجميلة	الحاسوب	الفسحة	الفيزياء
الأربعاء	التاريخ	الفسحة	
الخميس	اللغة السواحلية	الفسحة	الكيمياء
الجمعة	اللغة الفرنسية	الفسحة	العلوم

### الحوار الأول:

صالح: انظر إلى اللوحة. اقرأ الجدول الدراسي.

حامد: الدراسة خمسة أيام في الأسبوع.

صالح: نعم، يوم الاثنين، ويوم الثلاثاء، ويوم الأربعاء،  
ويوم الخميس،

ويوم الجمعة، ويوم السبت.

حامد: العطلة يوم الأحد.

صالح: أكتب المواد الدراسية.

حامد: اللغة العربية، العلوم، اللغة الفرنسية، الحاسوب،  
اللغة السواحلية

الفيزياء، الكيمياء، اللغة الإنجليزية، التاريخ،

الجغرافيا.

صالح: متى ستبدأ الاختبارات؟

حامد: في شهر شعبان.

صالح: ومتى ينتهي العام الدراسي؟

حامد: في شهر رمضان.

صَالِحٌ: بَدَأَتْ الحِصَّةُ، هَيَا بِنَا إِلَى الصَّفِّ.

حَامِدٌ: هَيَا بِنَا.

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ: اجْرِ الحِوَارَ.

قَاسِمٌ: صَبَّاحُ الخَيْرِ.

أَحْمَدُ: صَبَّاحُ النُّورِ.

قَاسِمٌ: مَتَى حِصَّةُ الحِسَابِ؟

أَحْمَدُ: فِي يَوْمِ الأَثْنَيْنِ.

قَاسِمٌ: فِي أَيِّ وَقْتٍ؟

أَحْمَدُ: فِي السَّاعَةِ العَاشِرَةِ.

قَاسِمٌ: شُكْرًا

أَحْمَدُ: عَفْوًا.

### المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَةُ

1- اللُّوْحَةُ

2- المَوَادُّ الدِّرَاسِيَّةُ

3- الحَاسُوبُ

4- العُطْلَةُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ: الشُّهُورُ الهَجْرِيَّةُ وَالمِيلَادِيَّةُ  
أَوَّلًا: الشُّهُورُ الهَجْرِيَّةُ

شَعْبَانُ	مُحَرَّمٌ
رَمَضَانُ	رَبِيعُ الأَوَّلِ
شَوَّالٌ	رَبِيعُ الثَّانِي
رَمَضَانُ	جُمَادَى الأُولَى

ذُو الْقَعْدَةِ ذُو الْحِجَّةِ	جُمَادَى الْآخِرَةِ رَجَبُ
-----------------------------------	-------------------------------

### ثَانِيًا: الشُّهُورُ الْمِيلَادِيَّةُ

- 1- يَنَّايرُ
- 2- فِبرَايرُ
- 3- مَارِسُ
- 4- أَبْريلُ
- 5- مَآيُو
- 6- يُونِيُو
- 7- يُولِيُو
- 8- أَغْصُطُسُ
- 9- سَبْتَمْبَرُ
- 10- أُكْتُوبَرُ
- 11- نُوفَمْبَرُ
- 12- دِيسَمْبَرُ

### الْحَوَارُ الْأَوَّلُ:

قَاسِمٌ: هَلْ تَعْرِفُ تَرْتِيبَ الشُّهُورِ؟

أَحْمَدُ: طَبَعًا أَعْرِفُ.

قَاسِمٌ: يَنَّايرُ.

أَحْمَدُ: هُوَ الشَّهْرُ الْأَوَّلُ لِلسَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ.

قَاسِمٌ: ذُو الْقَعْدَةِ.

أَحْمَدُ: هُوَ الشَّهْرُ الْحَادِي عَشَرَ لِلسَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ.



قَاسِمٌ: شُكْرًا  
أَحْمَدٌ: عَفْوًا.

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: اكتبْ مُفَكِّرَةً عَن حَيَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ. المِثَالُ:  
المُفَكِّرَةُ

اليَوْمُ	السَّاعَةُ	أَبْنِ أَنَا	مَاذَا أَعْمَلُ؟
الاثْنَيْنِ	05:45 صَبَاحًا	فِي حُجْرَةٍ	أَسْتَيْقِظُ مِنْ
الثَّلَاثَاءِ	06:00 صَبَاحًا	النَّوْمِ	النَّوْمِ
	06:15 صَبَاحًا	فِي الحَمَّامِ	أَغْتَسِلُ
	06:45 صَبَاحًا	فِي المُصَلَّى	أُصَلِّي الصُّبْحَ
		فِي حُجْرَةٍ	أَتَنَاوَلُ
		الطَّعَامِ	الفُطُورَ.

التَّدرِيبُ الثَّانِي: اسْتَعملِ الضَّمَائِرَ مَعَ الصِّفَاتِ التَّالِيَةِ فِي تَرْكِيبِ  
جُمَلٍ قَصِيرَةٍ.

الصِّفَةُ	الضَّمَائِرُ
كَبِيرٌ / صَغِيرٌ	أَنَا
طَوِيلٌ / قَصِيرٌ	أَنْتَ
أُسْتَاذٌ / دَارِسٌ	أَنْتِ
غَنِيٌّ / فَقِيرٌ	هُوَ
ثَمِينٌ / نَحِيفٌ	هِيَ

## التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : اَمْلِ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:



- 1- أَنَا .....
- 2- أَنْتَ .....
- 3- أَنْتِ .....
- 4- هُوَ .....
- 5- هِيَ .....

## التَّدرِيبُ الرَّابِعُ : اذْكُرْ أَسْمَاءَ الأَدَوَاتِ الَّتِي فِي الصُّورِ فِيمَا يَلِي:





التَّدرِيبُ الخَامِسُ: اذْكُرْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَظْهَرُ صُورُهَا  
أَعْلَاهُ.

- 1- اذْكُرْ خَمْسَةَ أَسْمَاءَ لِلأَدْوَاتِ المُسْتَعْمَلَةِ فِي الفَصْلِ.
- 2- اكْتُبْ عِبَارَتَيْنِ لِلْمُجَامَلَةِ فِي الفَصْلِ
- 3- اكْتُبْ خَمْسَةَ مِنَ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ العَرَبِيَّةِ.
- 4- هَاتِ كَلِمَتَيْنِ تُعَبِّرَانِ عَنِ الحِفَاطِ عَلى الوَقْتِ.
- 5- اذْكُرْ سَاعَاتِ الصَّبَاحِ.

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: صِلْ بَيْنَ كَلِمَاتِ المَجْمُوعَةِ ( أ ) وَمَا  
يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتِ  
المَجْمُوعَةِ ( ب )

(ب)	(أ)
المُدِيرُ	1- مَكْتَبَةٌ
الطَّالِبُ	2- مَقْصَفٌ

الطَّبَّاحُ	3- مَلْعَبٌ
الْمُدْرِسُ	4- مَطْعَمٌ
اللَّاعِبُ	5- مُسْتَوْصِفٌ
الطَّيِّبُ	6- فَصْلٌ
الْمَرِيضُ	7- الْقَاعَةُ
الْمُشْتَرِي	8- مَطْبَخٌ
الْمُحَاضِرُ	9- غُرْفَةُ الْمَدْرَسِيِّنَ
كَبِيرٌ	10- مَكْتَبٌ

# الْفِتْرَةُ الدِّرَاسِيَّةُ الثَّانِيَّةُ

## الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ : فِي الْإِسْتِرَاحَةِ

- 1- الْمُقْصَفُ
- 2- الْوَاجِبُ الْمَدْرَسِيُّ
- 3- الْوَادِي الْمَدْرَسِيَّةُ

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : فِي الْمَقْصَفِ.

### الْحَوَارُ الْأَوَّلُ

يُوسُفُ: أَيْنَ أَحْمَدُ؟

نَبِيلُ: فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

يُوسُفُ: تَعَالِ. نَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ.

نَبِيلُ: هَلْ عِنْدَكَ نُقُودٌ؟

يُوسُفُ: نَعَمْ، عِنْدِي نُقُودٌ.

نَبِيلُ: مَاذَا تَشْتَرِي مِنَ الْمَقْصَفِ؟

يُوسُفُ: أَشْتَرِي الْمِقْصَّ وَالْمِبْرَاةَ، هَلْ تَشْتَرِي شَيْئًا؟

نَبِيلُ: لَا، أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَطْعَمِ.

يُوسُفُ: إِلَى الْإِقَاءِ.

نَبِيلُ: مَعَ السَّلَامَةِ.

### الْحَوَارُ الثَّانِي

شَرِيفُ: هَذَا قَلَمٌ. مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ الْقَلَمَ يَا طَارِقُ؟

طَارِقُ: تَشْتَرِي الْقَلَمَ مِنَ الْمَقْصَفِ.

شَرِيفُ: مِنْ مَقْصَفِ الْمَدْرَسَةِ؟

طَارِقُ: نَعَمْ.

شَرِيفُ: بِكَمْ الْقَلَمُ؟

طَارِقُ: الْقَلَمُ بَعَشْرَةَ شِلْنِ.

الْحَوَارُ الثَّلَاثُ.

الْبَائِعُ: أَهْلًا وَسَهْلًا.

الطَّالِبُ: أَرِيدُ مُعْجَمًا مِنْ فَضْلِكَ.

الْبَائِعُ: أَيُّ مُعْجَمٍ تُرِيدُ؟

الطَّالِبُ: أَرِيدُ الْمُعْجَمَ الْعَرَبِيَّ.

الْبَائِعُ: تَفَضَّلِ الْمُعْجَمَ الْعَرَبِيَّ. وَمَاذَا تُرِيدُ أَيْضًا؟

الطَّالِبُ: أَرِيدُ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ، وَكِتَابَ الْقَوَاعِدِ.

الْبَائِعُ: هَذَا كِتَابَ الْقِرَاءَةِ، وَكِتَابَ الْقَوَاعِدِ.

الطَّالِبُ: أَرِيدُ دَفْتَرًا وَقَلَمًا.

الْبَائِعُ: تَفَضَّلِ الدَّفْتَرَ وَالْقَلَمَ. هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟

الطَّالِبُ: لَا. وَشُكْرًا

الْبَائِعُ: الْمَطْلُوبُ ثَلَاثُونَ شِلْنًا.

الطَّالِبُ: تَفَضَّلْ، هَذِهِ ثَلَاثُونَ شِلْنًا.

الْحَوَارُ الرَّابِعُ.

الْبَائِعُ: مَرْحَبًا، أَيُّ خِدْمَةٍ؟

الطَّالِبَةُ: أَرِيدُ الْمِنْدِيلَ الْأَزْرَقَ وَالدَّفْطَرَ الْأَحْمَرَ  
وَالْمِسْطَرَّةَ الصَّفْرَاءَ .  
الْبَائِعُ: تَفْضَلِي الْمِنْدِيلَ الْأَزْرَقَ، وَالدَّفْطَرَ الْأَحْمَرَ،  
وَالْمِسْطَرَّةَ الصَّفْرَاءَ.

وَمَاذَا تُرِيدِينَ أَيْضًا؟

الطَّالِبَةُ: أَرِيدُ الْخُبْزَ وَالْعَصِيرَ وَالسُّكَّرَ.  
الْبَائِعُ: تَفْضَلِي الْخُبْزَ وَالْعَصِيرَ وَالسُّكَّرَ.

الْبَائِعُ: الْمَطْلُوبُ تَسْعُونَ شِلْنًا  
الطَّالِبَةُ: تَفْضَلْ، هَذِهِ تَسْعُونَ شِلْنًا.

الْبَائِعُ: شُكْرًا

الطَّالِبَةُ: عَفْوًا.

الْحَوَارِ الْخَامِسُ.

الْمُشْتَرِي: هَذِهِ عَشْرَةُ رِيَالَاتٍ.

الْبَائِعُ: مَاذَا تُرِيدُ؟

الْمُشْتَرِي: مِنْ فَضْلِكَ، أَرِيدُ وَرَقَ كِتَابَةٍ.

الْبَائِعُ: هَذَا دَفْطَرٌ مِنَ الْوَرَقِ الْأَبْيَضِ.

الْمُشْتَرِي: أَرِيدُ بَعْضَ الْحَبْرِ الْأَسْوَدِ

الْبَائِعُ: هَذِهِ زُجَاجَةٌ مِنَ الْحَبْرِ الْأَسْوَدِ

الْمُشْتَرِي: أَرِيدُ أَيْضًا طَبَاشِيرَ أَحْمَرَ

الْبَائِعُ: هَذَا صُنْدُوقٌ مِنَ الطَّبَاشِيرِ الْأَحْمَرِ.

الْمُشْتَرِي: عِنْدَكَ مَجَلَّةٌ ((الْعَرَبِيَّةُ))

البَائِعُ: هَذِهِ مَجَلَّةٌ ((العَرَبِيَّ))  
 البَائِعُ: وَمَاذَا تُرِيدُ أَيضًا؟  
 المُشْتَرِي: أُرِيدُ بَاقِي الفُلُوسِ مِنْ فَضْلِكَ.  
 المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَةُ

- |                         |             |               |
|-------------------------|-------------|---------------|
| 1- فِنَاءُ المَدْرَسَةِ | المَقْصَفُ  | الفُلُوسُ     |
| 2- المِقْصُ             | المِبْرَاةُ | الطَّبَاشِيرُ |
| 3- المَطْعَمُ           | النُّقُودُ  | البَائِعُ     |
| 4- المَعْجَمُ           | الخُبْزُ    | المُشْتَرِي   |
| 5- السُّكَّرُ           | العَصِيرُ   | المَجَلَّةُ   |
- الصُّنْدُوقُ  
 الحَبْرُ  
 الزُّجَاجَةُ  
 الدَّفْتَرُ  
 الوَرَقُ

المُفْرَدَاتُ الإِضَاقِيَّةُ: (الألْوَانُ)

- |         |       |
|---------|-------|
| (أ)     | (ب)   |
| 1- أبيض | بيضاء |
| 2- أسود | سوداء |
| 3- أزرق | زرقاء |
| 4- أصفر | صفراء |



5- أَحْمَرُ حَمْرًا

6- أَخْضَرُ خَضْرَاءً

التَّدرِيبُ الأَوَّلُ: اسْتَبْدِلْ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يُلْزَمُ كَمَا فِي المِثَالِينَ:

المِثَالُ : (كِتَابٌ / أَسْوَدٌ)

- هَلْ كِتَابُكَ أَسْوَدٌ؟

- نَعَمْ، كِتَابِي أَسْوَدٌ.

المِثَالُ : (سَيَّارَةٌ / خَضْرَاءٌ)

- هَلْ سَيَّارَتُكَ خَضْرَاءٌ؟

- نَعَمْ، سَيَّارَتِي خَضْرَاءٌ.

1- (قَلَمٌ / أَزْرَقٌ)

2- (حَقِيْبَةٌ / حَمْرَاءٌ)

3- (بَيْتٌ / أَبْيَضٌ)

4- (نَظَّارَةٌ / صَفْرَاءٌ)

5- (مِسْطَرَةٌ / سَوْدَاءٌ)

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيْبِ

المُعْجَمُ الدَّفْتَرُ العَصِيرُ الكِتَابُ	تَفَضَّلْ / تَفَضَّلِي
القَمِيصَ؟	
الدَّفْتَرَ؟	
العَصِيرَ؟	بِكَمْ
المُعْجَمَ؟	
السُّكَّرَ؟	

## الدَّرْسُ الثَّانِي : الْوَاجِبُ الْمَدْرَسِيُّ الْحَوَارُ الْأَوَّلُ:

لَيْلَى: هَلْ عَمِلْتَ وَاجِبَ الْجُغْرَافِيَا أَمْسِ.  
خَدِجَةُ: نَعَمْ، لِمَاذَا؟

لَيْلَى: سَيَطْلُبُ الْمُدْرَسُ الْخَرِيْطَةَ وَالصُّوْرَةَ الْيَوْمَ.  
خَدِجَةُ: رَسَمْتُ الْخَرِيْطَةَ وَأَحْضَرْتُ الصُّوْرَةَ.

لَيْلَى: كَمْ صُوْرَةً أَحْضَرْتِ؟  
خَدِجَةُ: أَحْضَرْتُ ثَلَاثَ صُوْرٍ. وَأَنْتِ؟

لَيْلَى: كَتَبْتُ الْوَاجِبَ الْمَطْلُوبَ.

## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الْنَوَادِي الْمَدْرَسِيَّةُ - نَادِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

- نَادِي الرَّعَايَةِ لِلْحَيَوَانَ
- نَادِي الْكُمْبِيُوتَرِ / الْحَاسُوبِ
- نَادِي اللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ
- نَادِي اللُّغَةِ السَّوَاخِلِيَّةِ
- نَادِي اللُّغَةِ الْإِنْجِلِزِيَّةِ
- نَادِي اللُّغَةِ الصِّينِيَّةِ
- نَادِي الْعُلُومِ
- نَادِي الزَّرَاعَةِ
- نَادِي الرِّيَاضَةِ

### الْحِوَارُ الْأَوَّلُ: نَادِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

بَعْدَ اجْتِمَاعِ أَعْضَاءِ نَادِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، قَابَلَ يُوسُفُ

رَبِيسَ نَادِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالسِّكْرَتِيرَ.

الرَّبِيسُ: هَلْ وَزَعْتَ الْاسْتِمَارَاتِ إِلَى التَّلَامِيذِ الْجُدُدِ؟  
يُوسُفُ: نَعَمْ وَزَعْتُهَا.

الرَّبِيسُ: أَرْجُو جَمْعَ الْاسْتِمَارَاتِ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ مُمَكِنٍ.  
يُوسُفُ: حَاضِرٌ.

السِّكْرَتِيرُ: أَنْتَ رَبِيسُ اللُّجْنَةِ التَّنْفِذِيَّةِ لِحَفْلَةِ نَادِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

هَلْ عَقَدْتَ الْاجْتِمَاعَ مَعَ أَعْضَاءِ اللُّجْنَةِ؟

يُوسُفُ: إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي يَوْمِ السَّبْتِ الْمُقْبِلِ.

الرَّبِيسُ: وَفَقَّكُمْ اللَّهُ.

نَشَاطَاتُ نَادِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

- مَخِيْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

- مُسَابَقَةُ الْخَطَابَةِ

- مُشَاهَدَةُ الْأَفْلَامِ الْعَرَبِيَّةِ

- أسبوعُ التَّعارُفِ

## أَعْضَاءُ نَادِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

المُسْتَشَارُ	الأُسْتَاذُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ (مُدِيرُ المَدْرَسَةِ)
المُشْرِفُونَ	- الأُسْتَاذُ زَيْدُ يَحْيَى (مُدْرِسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ)
رئيسُ النَّادِي	- الأُسْتَاذَةُ خَدِيجَةُ (مُدْرِسَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ)
نَائِبَةُ الرَّئيسِ	- الأُسْتَاذَةُ مَرْيَمُ خَلِيلِ (مُدْرِسَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ)
السِّكْرَتِيرُ	الأَخُ فَاضِلُ
أَمِينَةُ	الأُخْتُ زَيْنَبُ حَسَنُ
الصُّنْدُوقِ	الأَخُ قَمَرُ الدِّينِ
الأَعْضَاءُ	الأُخْتُ حَنَسَاءُ
	- الأَخُ يُوْسُفُ
	- الأُخْتُ زَهْرَةُ أَحْمَدُ
	- الأُخْتُ فَاطِمَةُ

## اسْتِمَارَةُ الاِشْتِرَاكِ فِي نَادِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

- 1- الاسمُ: .....
- 2- تاريخُ المِيلَادِ: .....
- 3- رَقْمُ شَهَادَةِ المِيلَادِ: .....

4- رَقْمُ .....  
البِطَاقَةِ .....  
الشَّخْصِيَّةِ:

5- السَّنَةُ

الدرَّاسِيَّة:

6- الفَصْلُ:

7- العُنْوَانُ:

8- رَقْمُ .....  
التِّلْفُونِ:

9- لُغَةُ .....  
الأمِّ:

10- اللُّغَاتُ الأُخْرَى:

11- النَّوَادِي الَّتِي تَشْتَرِكُ فِيهَا الطَّالِبُ/ة  
- نَادِي اللُّغَةِ  
- نَادِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

الانجِلِيزِيَّةِ

- نَادِي اللُّغَةِ السَّوَاخِلِيَّةِ - نَادِي اللُّغَةِ

الصِّينِيَّةِ

- نَادِي الكُمبِيُوتَر - النُّوَادِي الأُخْرَى  
12- التَّارِيخُ: ..... الإِمضَاءُ/ التَّوْقِيعُ:

.....

## نَادِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

يَسُرُّ رَئِيسُ نَادِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ أَنْ يَدْعُو  
السَّيِّدَ/السَّيِّدَةَ: .....  
إِلَى مُنَاسَبَةٍ تَعْيِينِ أَعْضَاءِ نَادِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الجُدُدِ.  
التَّارِيخُ: 17 أكتُوبَر 2019  
اليَوْمُ: الاثْنَيْنِ  
السَّاعَةُ: الثَّانِيَةُ وَ النِّصْفُ مَسَاءً  
المَكَانُ: مَبْنَى رَاشِدٍ، الدَّوْرُ الرَّابِعُ، قَاعَةُ ابْنِ سِينَا.

## الحِوَارُ الثَّانِي:

زَيْدُ: مَتَى مُنَاسَبَةُ تَعْيِينِ أَعْضَاءِ نَادِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ  
الجُدُدِ؟

عَلِي: فِي 17 أكتُوبَر 2019

زَيْدُ: مَتَى تَبْدَأُ المُنَاسَبَةُ؟

عَلِي: فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَ النِّصْفِ مَسَاءً.

زَيْدُ: المُنَاسَبَةُ فِي أَيِّ مَكَانٍ؟

عَلِي: فِي قَاعَةِ ابْنِ سِينَا، مَبْنَى رَاشِدٍ، الدَّوْرُ الرَّابِعُ.

# الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ : المَطْعَمُ.

- الشَّرَابُ وَ الطَّعَامُ
- إِعْدَادُ الشَّايِ
- إِعْدَادُ الطَّعَامِ

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ : أَنْظِرْ وَاسْمَعْ وَأَعِدْ.

قَاسِمٌ : كَمْ وَجِبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟

سَالِمٌ : أَكُلُ ثَلَاثَ وَجِبَاتٍ، الْفُطُورَ، وَالْغَدَاءَ وَالْعِشَاءَ.

قَاسِمٌ : هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا. أَنَا أَكُلُ وَجِبَةً وَاحِدَةً.

سَالِمٌ : هَذَا قَلِيلٌ جِدًّا.



- قَاسِمٌ : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟  
 سَالِمٌ : أَكُلُ اللَّحْمَ وَالِدَّجَاحَ وَالْأُرْزَ وَاخُبِزَ.  
 وَمَاذَا تَأْكُلُ أَنْتَ ؟  
 قَاسِمٌ : أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلْطَةَ وَالْفَاكِهَةَ.  
 سَالِمٌ : مَا وَزْنُكَ ؟  
 قَاسِمٌ : سِتِّينَ كِيلَاً. وَمَا وَزْنُكَ ؟  
 سَالِمٌ : مِائَةَ كِيلٍ.  
 قَاسِمٌ : أَنْتَ سَمِينٌ جِدًّا.  
 سَالِمٌ : وَأَنْتَ نَحِيفٌ جِدًّا.

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةِ فِي الْمَعْنَى:

(ب)

(أ)

1- خَرَجَ	1- وَقَفَ
2- جَاءَ	2- دَخَلَ
3- جَلَسَ	3- مُتَأَخَّرٌ
4- مُبَكَّرٌ	4- قَلِيلٌ
5- كَثِيرٌ	5- تَعَالَى
6- اذْهَبَ	6- ذَهَبَ
7- نَحِيفٌ	7- سَمِينٌ

الْحَوَارُ الثَّانِي : أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ .  
 الْمُضِيْفَةُ : مَاذَا تَطْلُبِينَ مِنَ الطَّعَامِ .

المُسَافِرَةُ : بَعْضَ السَّمَكِ وَالْأُرْزَ مِنْ فَضْلِكَ .

المُضِيْفَةُ : وَمَاذَا تُطْلِبِينَ مِنَ الشَّرَابِ؟

المُسَافِرَةُ : مَاءً مِنْ فَضْلِكَ .

المُضِيْفَةُ : وَمَاذَا تُفَضِّلِينَ مِنَ الْفَاكِهَةِ؟

المُسَافِرَةُ : التَّمْرَ أَوْ

العِنَبَ .

المُضِيْفَةُ : هَلْ تَشْرَبِينَ

الشَّايَ؟

المُسَافِرَةُ : أَفْضَلُ الْقَهْوَةِ .

المُضِيْفَةُ : الْقَهْوَةَ بِالْحَلِيبِ

؟

المُسَافِرَةُ : نَعَمْ ، الْقَهْوَةَ

بِالْحَلِيبِ .

المُسَافِرَةُ : شَكَرًا .

المُضِيْفَةُ : عَفْوًا .

	Single Plate		Plate
		Fuul	4.95
Shish Beef Kabob	3.99 9.99	Hummus	4.95
Shish Chicken Tawook	3.99 9.99	Falafel (5pc)	2.99
Kabob Kofta	3.99 9.99	Faraqqa with Eggs	4.95
Mix Grill	10.99	Stew Tomato with Meat	6.99
T-bone Steak	9.99	Ceaser Salad	3.99
Gyros	3.95	Greek Salad	3.99
Vegetable Rice Plate	2.99	Chicken Liver	4.99

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

سَمَكٌ  
قَهْوَةٌ  
طَعَامٌ  
فُطُورٌ  
يَشْرَبُ  
سَمِينٌ

دَجَاجٌ  
شَايٌ  
حَلِيبٌ  
وَجَبَةٌ  
عَشَاءٌ  
وَزْنٌ

1- لَحْمٌ  
2- فَاكِهَةٌ  
3- تَمْرٌ  
4- شَرَابٌ  
5- غَدَاءٌ  
6- يَأْكُلُ

كَثِيرٌ

قَلِيلٌ

7- نَحِيفٌ

## مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

اللَّحْمُ السَّمَكُ الدَّجَاجُ المَوْزَةُ الأُرْزُ	أَكُلُ
--	--------

الغَدَاءُ؟ الفُطُورُ؟ العِشَاءُ؟ الفَاكِهَةُ؟ الفَهْوَةُ؟ الشَّايُ	أَيْنَ
---	--------

الفُطُورِ؟ الغَدَاءِ؟ العِشَاءِ؟ الصَّبَّاحِ؟ المَسَاءِ	فِي	تَأْكُلُ	مَاذَا
---	-----	----------	--------

## الدَّرْسُ الثَّانِي: إِعْدَادُ الطَّعَامِ

كَيْفَ تَطْبُخُ الأُرْزَ؟

- 1- خَذِ القِدْرَ.
- 2- ضَعِ الأُرْزَ فِي القِدْرِ.
- 3- اغْسِلِ الأُرْزَ بِالمَاءِ.
- 4- صُبِّ المَاءَ فِي القِدْرِ.
- 5- ضَعِ القِدْرَ عَلَى النَّارِ.
- 6- اُنْتَظِرْ حَتَّى يَغْلِي الأُرْزُ.
- 7- حَرِّكِ الأُرْزَ.
- 8- اَطْفِئِ النَّارَ وَالأُرْزَ جَاهِزًا.

الْحِوَارُ الأَوَّلُ.

قَاسِمٌ: كَيْفَ تَطْبُخُ الأُرْزَ يَا سَالِيْمٌ؟  
سَالِيْمٌ: - أَخَذُ القِدْرَ،

- أَضَعُ الأُرْزَ فِي القِدْرِ.
- أَغْسِلُ الأُرْزَ بِالمَاءِ.
- أَصُبُّ المَاءَ فِي القِدْرِ.
- أَضَعُ القِدْرَ عَلَى النَّارِ.
- اُنْتَظِرُ حَتَّى يَغْلِي الأُرْزُ.
- أَحَرِّكُ الأُرْزَ.
- اَطْفِئُ النَّارَ، وَالأُرْزَ جَاهِزًا.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: إِعْدَادُ الشَّايِ

كَيْفَ تُعِدُّ الشَّايَ؟

الْحِوَارُ الأَوَّلُ:

المُدْرِسَةُ: يَا يُوْسُفُ أَكْرِمُ ضَيْفَكَ أَحْمَدَ، وَأَعِدْ لَهُ الشَّايَ.

يُوسُفُ: حَسَنًا، وَلَكِنْ كَيْفَ يَا أُمِّي؟  
الأم:

- 1- خُذِ الْإِبْرِيْقَ.
- 2- اْمَلِ الْإِبْرِيْقَ بِالْمَاءِ.
- 3- ضَعِ الْإِبْرِيْقَ عَلَى النَّارِ.
- 4- اِنْتَظِرْ حَتَّى يَغْلِي الْمَاءُ.
- 5- ضَعِ الشَّايَ وَالسُّكَّرَ فِي الْفِنْجَانِ
- 6- حَرِّكِ الشَّايَ بِالْمِلْعَقَةِ.
- 7- صُبِّ الْمَاءَ فِي الْفِنْجَانِ.
- 8- حَرِّكِ الشَّايَ بِالْمِلْعَقَةِ، وَالشَّايَ جَاهِزًا.

الْحَوَارُ الثَّانِي: سَعِيدُ يَعْمَلُ الشَّايَ

قَاسِمُ: أَيْنَ أَنْتَ يَا سَعِيدُ؟

سَعِيدُ: أَنَا فِي الْمَطْبَخِ.

قَاسِمُ: مَاذَا تَفْعَلُ هُنَاكَ.

سَعِيدُ أَعْمَلُ الشَّايَ يَا قَاسِمُ.

قَاسِمُ: هَلْ فِي الْإِبْرِيْقِ مَاءٌ؟

سَعِيدُ: نَعَمْ، فِي الْإِبْرِيْقِ مَاءٌ.

قَاسِمُ: أَيْنَ الشَّايَ يَا سَعِيدُ؟

سَعِيدُ: الشَّايَ عَلَى الرَّفِّ.

قَاسِمُ: وَأَيْنَ الْفِنْجَانُ يَا سَعِيدُ؟

سَعِيدُ: الْفِنْجَانُ فِي الدُّرْجِ.

قَاسِمُ: وَأَيْنَ السُّكَّرُ يَا سَعِيدُ؟

سَعِيدُ: السُّكَّرُ هُنَاكَ فِي الْخِزَانَةِ.

قَاسِمُ: هَيَّا يَا سَعِيدُ، الْمَاءُ يَغْلِي.

سَعِيدُ: حَالًا يَا أُمِّي، الشَّايَ جَاهِزًا. تَفَضَّلِي.

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ.

السُّكَّرُ  
ضَعُ

الفِنْجَانُ  
امْلَأِ

1- الإِبْرِيْقُ  
2- حَرَكٌ

الْحِوَارُ الثَّلَاثُ : أَنْظِرْ وَاسْمَعْ وَأَعِدْ.

قَاسِمٌ : مَسَاءُ الْخَيْرِ .

مَرْيَمُ : مَسَاءُ النُّورِ .

قَاسِمٌ : أَنَا جَوْعَانٌ جِدًّا .

مَرْيَمُ : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .

قَاسِمٌ : مَا هَذَا ؟! سَمَكٌ وَلَحْمٌ وَدَجَاجَةٌ وَأُرْزٌ وَفَاكِهَةٌ!

هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا .

مَرْيَمُ : لَا تَأْكُلْ ... لَا

تَأْكُلْ .

قَاسِمٌ : لِمَاذَا ؟ أَنَا

جَوْعَانٌ .

مَرْيَمُ : لَدَيْنَا ضُيُوفٌ .

قَاسِمٌ : لَدَيْنَا ضُيُوفٌ !

مَنْ ؟

مَرْيَمُ : وَالِدِي وَوَالِدَتِي ؟

قَاسِمٌ : أَيْنَ الضُّيُوفُ ؟

مَرْيَمُ : فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ .

المُفْرَدَاتُ :

سَلْطَةٌ

أُرْزٌ

سَمَكٌ

دَجَاجٌ

لَحْمٌ



مَاءٌ	قَهْوَةٌ	شَايٌ	مَنْةٌ كَيْلٌ	فَاكِهَةٌ
ضَيْوْفٌ	شَرَابٌ	طَعَامٌ	جَلِيْبٌ	تَمْرٌ
غَدَاءٌ	فُطُوْرٌ	وَجْبَةٌ	جَوْعَانٌ	مَائِدَةٌ
وَزْنٌ	يَطْلُبُ	يَشْرَبُ	يَأْكُلُ	عَشَاءٌ
	سَمِيْنٌ	نَحِيْفٌ	قَلِيْلٌ	كَثِيْرٌ

### مُلَخَّصُ التَّرَاكِيْبِ

(أ)

اللَّحْمُ السَّمَكُ الدَّجَاجُ السَّلَاطَةُ الأُرْزُ المَوْزَةُ	أَكُلُ
--	--------

(ب)

الطَّعَامُ الحَلِيْبُ  العُرْفَةُ المَلَايْسُ	يَأْكُلُ يَشْرَبُ يَكْنِسُ يَغْسِلُ يُشَاهِدُ
---	---

التَّلْفَازُ الْمَاءُ اللَّبَنُ	
---------------------------------------	--

(ت)

الْغَدَاءُ الْفُطُورُ الْعِشَاءُ الْفَاكِهَةُ الْقَهْوَةُ	أَيْنَ
---	--------

(ث)

الطَّعَامُ الحَلِيبُ الغُرْفَةُ المَلَابِسُ التَّلْفَازُ	تَأْكُلُ تَشْرَبُ تَكْنِسُ تَغْسِلُ تُشَاهِدُ	لَا
--	---	-----

(ج)

المَائِدَةُ	عَلَى	الْغَدَاءُ الْفُطُورُ الْعِشَاءُ الْفَاكِهَةُ الْقَهْوَةُ
-------------	-------	---



(ح)

مَاذَا	تَأْكُلُ	فِي	الْفُطُورِ الْغَدَاءِ الْعِشَاءِ
--------	----------	-----	--

(خ)





مَاذَا	تَطْلُبُ تَطْلُبِينَ	مِنْ	الطَّعَامِ؟ الشَّرَابِ؟ الْفَاكِهَةِ؟ الْأَثَاتِ؟
--------	-------------------------	------	--

(د)

بَعْضَ	السَّمَكِ الْأَرْزِ السَّلْطَةِ الشَّايِ الْقَهْوَةِ	مِنْ	فَضْلِكَ
--------	--	------	----------

في الخليج المرضى  
النشاط 4.1. التفاعل الشفوي

أنا) أنت مريض في الخليج المريضة. لديك الملاريا. المريضة  
تسأل عن العلاج الذي تفضله. أخبر المريضة عن تفضيلك

			
<i>injection</i> الأعشاب	<i>Capsule</i> أقراص	<i>Tablets</i> كبسولة	<i>herbs</i> حقن

مثال:

المريضة: لديك مرض الملاريا. هل تأخذ أقراص أو حقن؟  
المريض: أنا أفضل أقراص.

(2) استمع إلى الحوار أدناه ، وكرره ، وفي أزواج ، احفظ الحوار  
وأضفه على شكل دراماتيكي.

المريضة: صباح الخير

المريض: صباح الخير ممرضة.

المريضة: لديك مرض الملاريا. ماذا تفضل أن تأخذ؟

المريض: بالنسبة للملاريا ، فأنا آخذ دائماً أقراص.

**المرضة:** هل تخشى الحقن؟

**المريض:** لا ، لكن الأقراص تشفيني بسرعة كبيرة.

**المرضة:** حسناً ، أتمنى لك الشفاء العاجل.

**المريض:** شكرا لك ممرضة.

## النشاط 4.2: التحدث

بعد تناول الدواء ، عدت إلى الخليج المريض لمراجعته. تطلب منك الممرضة أخذ عينة دمك في المختبر الطبي الذي تعبر فيه عن خوفك من الحقن.



قراءة الحوار أدناه والتعبير عن خوفك من بعض الأدوية.

**الممر:** مرحبا يا شاب كيف تشعر الآن؟

**المريض:** أشعر أنني بحالة جيدة ، لكنني جئت للمراجعة

**المرضة:** لا بأس. هل يمكنكني أخذ عينة دمك من فضلك؟

**المريض:** ماذا ستستخدم لأخذ عينة من دمي؟

**المرضة:** أعلم أنك تخشى المحاقن. سأستخدم طريقة بسيطة

**المريض:** الطريقة التي هي ، ممرضة

**المرضة:** سأخذ إصبعك وفركه على الزجاج

المريض: أي آلة هذا؟

المرضة: هذا هو المجهر

المريض: الممرض ماذا يستخدم؟

المرضة: تساعد فني المختبر على رؤية الميكروبات الصغيرة  
جداً

مثال :

(1) أخاف.....

(2) أخشى أخذ .....

الاستعمال: الحقن ، العملية الجراحية ، الكلوروكين ، الأسبرين ،  
المضادات الحيوية ، الملاريا ، الإسهال ، ألم الأسنان ، التيفوئيد ،  
الحمى الصفراء ، الكوليرا ، فيروس نقص المناعة البشرية /  
الإيدز ، السعال ، المداخن ، البرد.

النشاط 4.3. (أ) اقرأ المقطع التالي وأظهر أين تريد الممرضة أن  
يذهب المريض بعد ذلك.

بعد الممرضة وخز إصبع المريض ، قالت الممرضة. "عيناك  
"حمراء. اذهب وانظر أخصائي العيون في الغرفة رقم 11  
" سقط شيء ما في عيني اليسرى ليلاً. العين مؤلمة" -

فحص أخصائي العيون العين. "هناك شيء في العين!" ، قال ،  
"اذهب إلى غرفة العمليات الجراحية. سيقوم الطبيب بإزالتها.

ذهب المريض إلى غرفة العمليات الجراحية ولكن الطبيب لم يكن  
حاضرًا

قال مريض آخر: "اذهب وافحصه في غرفة الأشعة السينية أو في  
"الصيدلية".

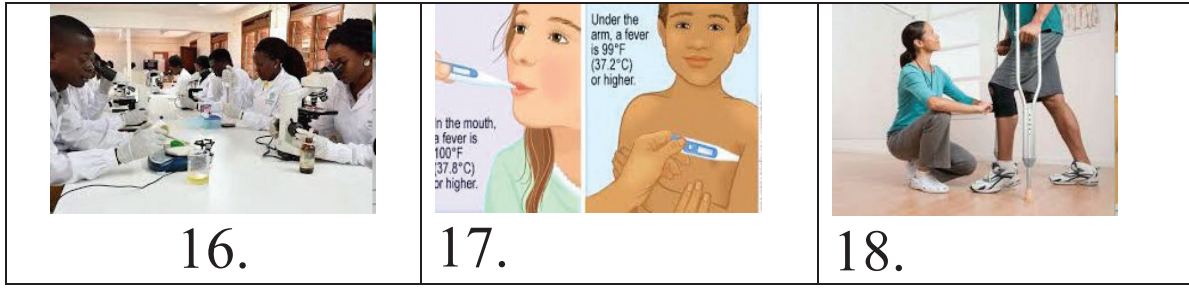
كان الطبيب في مجال الأشعة وعندما رأى المرضى يبحثون عنه ،  
جاء ركضًا وساعدهم. الدكتور حسن طبيب جيد

النص طويل ، لكن أولاً وقبل كل شيء اطلب من المتعلمين تحديد  
أسماء أقسام المستشفى في المقطع. ثم اسألهم عما يجب عليهم فعله  
مع المقطع ، حتى يتمكنوا من التعرف على إجابات السؤال الذي  
طرحوه عند قراءته.

ثم اقرأ المقطع كله بسرعة عادية. المتعلمين الاستماع. في القراءة  
الثانية ، اقرأها سطرًا وكرر المتعلمين بعدك. القراءة الثالثة تتم  
بواسطة المتعلمين. تصحيح النطق الخاصة بهم عند الضرورة.

(2) أخبر عدد الأقسام المختلفة للخليج المريضة.





<p>الأطفال طب 17. الطبيعي العلاج 18.</p>	<p>أسنان طبيب 13. الأشعة 14. العمليات غرفة 15 الجراحية المختبر 16. الطبي</p>	<p>10. الصيدلية أخصائي 11. العيون الطبية جناح 12.</p>
--	--	---

الأشعة هي 14 رقم الغرفة: مثال

#### نشاط 4.4: فهم كيفية تناول الدواء

أعطاك الممرضة الدواء كما هو موضح في الصورة أدناه. أخبر صديقًا بما أخبرتك به الممرضة

Morning مساء	Mid day النهار منتصف	Evening صباح
		

## أعتبر لمدة أسبوع واحد

## ملحوظة: لمدة أسبوع واحد.

أفضل طريقة لتوضيح ما طلبته الممرضة هو التحدث عن الأدوية واحدة تلو الأخرى. على سبيل المثال: آخذ كبسولة واحدة في الصباح ، واحدة في منتصف النهار وواحدة في المساء. أعط مثلاً للمتعلمين ، ثم اطلب منهم ممارسة ذلك لفترة زمنية محددة قبل أن يتصرفوا على المسرح.

النشاط 4.5: اكتب عن أي من الإجراءات أدناه. وضح ما يحدث في المضارع: جملة واحدة.

			
1	2	3	4
			
5	6	7	8
			
10	11	12	13

التالية المفردات استخدام يمكنك

الطب: Medicine	عكاز cane
حقنة: syringe, shot	x-ray سينية أشعة
مقياس thermometer	IV الوريد داخل
حرارة مقاييس, حرارة (plural)	طبيب Doctor
pills دواء حبوب	stethoscope الطبيب سماعة
tablets دواء أقراص	surgeon جراح طبيب
capsule (plural) كبسولات, كبسولة	scalpel مشرط
poison سم	nurse ممرضة
Band-Aid طبي لاصق	paramedic مسعف
Bandage ضمادة	الأولية, الإسعافات صندوق first aid kit
sling كتف حمالة	dentist الأسنان طبيب
cast جبيرة	dentures صناعية أسنان
ambulance إسعاف	psychologist الطبيب النفسي
(image removed) متحرك سرير	glasses طبية نظارة
stretcher نقالة	lens عدسة
wheelchair متحرك كرسي	sunglasses شمسية نظارة
crutches مزدوج عكاز	



# الْفَتْرَةُ الدِّرَاسِيَّةُ الثَّلَاثَةُ

## الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ : عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ

- الْمُبَارَاةُ
- الْهُوَايَةُ
- الزِّيَارَةُ
- الرِّيَاضَةُ

### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمُبَارَاةُ

#### الْحَوَارُّ الْأَوَّلُ: الْمُبَارَاةُ

المُدْرَبُ: لِمَاذَا لَا تَلْبَسُ مَلَابِسَ الرِّيَاضَةِ يَا غَسَّانُ؟  
غَسَّانُ: سَأَلْبَسُ الْمَلَابِسَ حَالًا.

المُدْرَبُ: أَسْرِعْ. عِنْدَ الْيَوْمِ تَدْرِبُ.  
غَسَّانُ: هَلْ سَتَشْتَرِكُ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ.  
المُدْرَبُ: نَعَمْ.

غَسَّانُ: مَتَى الْمُبَارَاةُ؟

المُدْرَبُ: غَدًا. الْخَمِيسُ.

غَسَّانُ: أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى حُجْرَةِ الْمَلَابِسِ.  
المُدْرَبُ: بِسُرْعَةٍ. التَّلَامِيذُ فِي الْمَلْعَبِ.  
غَسَّانُ: حَاضِرٌ. يَا أُسْتَاذُ.

## التدريب : انظر واستمع وأعد

(أ)

حُجْرَةَ الْمَلَابِسِ	إِ		
حُجْرَةَ الرَّسْمِ			
حُجْرَةَ الْجُغْرَافِيَا		ذَاهِبُ	أَنَا
حُجْرَةَ الْإِسْتِرَاحَةِ		ذَاهِبَةٌ	
حُجْرَةَ الْجُلُوسِ	إِلَى		
حُجْرَةَ الطَّعَامِ			
حُجْرَةَ الرِّيَاضَةِ			
حُجْرَةَ الْهُوَابَاتِ			
حُجْرَةَ الصِّحَافَةِ			

## المفردات المستعملة في الرياضة

المُدَافِعُ	حَارِسُ الْمَرْمَى	- المَرْمَى
الحَكْمُ	المُهَاجِمُ	- الِاعِبُ
ضَرْبَةُ حُرَّةٍ	ضَرْبَةُ جَزَاءٍ	- مُسَاعِدُ الحَكْمِ
الفَرِيقُ	الرَّمِي	- الِهْدَفُ
	كَاسُ	- المُبَارَاةُ

## الدرس الثاني: الهواية

### الحوار الأول : انظر واستمع وأعد

الأم : هَذَا العُطْلَةُ .

الأب : هَذَا يَوْمُ العَمَلِ .

الأب : مَاذَا سَتَعْمَلُ يَا طَه ؟

طَهَ : سَأَكْنِسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ.  
 الأُمُّ : وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا مَرْبِمْ ؟  
 مَرْيَمُ : سَأَكْنِسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ.  
 الأُمُّ : وَمَاذَا سَتَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ ؟  
 أَحْمَدُ : سَأَغْسِلُ الْمَلَابِسَ.  
 الأُمُّ : وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا زَيْنَبُ ؟  
 زَيْنَبُ : سَأَكْوِي الْمَلَابِسَ.  
 الجَدَّةُ : أَنَا سَأَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ  
 الجَدُّ : أَنَا سَأَقْرَأُ الْمَجَلَّاتِ وَالصَّحِيفَةَ وَالْقُرْآنَ.

### الْحِوَارُ الثَّانِي : أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ

عَادِلٌ : مَتَى تَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ ؟  
 فَيْصَلٌ : أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا .  
 فَيْصَلٌ : وَمَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟  
 عَادِلٌ : أَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا .  
 فَيْصَلٌ : مَاذَا تَفْعَلُ فِي الصَّبَاحِ ؟  
 عَادِلٌ : أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ ، وَمَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ ؟  
 فَيْصَلٌ : أَقْرَأُ صَحِيفَةً ، أَوْ كِتَابًا .  
 فَيْصَلٌ : وَأَيْنَ تُصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ ؟  
 عَادِلٌ : أُصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .

### المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ : أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ

- 1- يَنَامُ
- 2- يَسْتَيْقِظُ
- 3- يَذْهَبُ

- 4- يَكْنِسُ  
 5- يَغْسِلُ  
 6- يَكْوِي  
 7- يُشَاهِدُ  
 8- كِتَابُ  
 9- صَحِيفَةٌ  
 10- تِلْفَازُ  
 11- مَدْرَسَةٌ  
 12- سَبَّارَةٌ  
 13- حَافِلَةٌ  
 14- مَلَابِسُ  
 15- أَطْبَاقُ  
 16- الصَّبَّاحُ  
 17- سَاعَةٌ  
 18- مُبَكِّرًا  
 19- مُتَأَخِّرًا  
 20- عَمَلُ  
 21- عَطْلَةٌ

### مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

(أ)

الْقُرْآنَ	أَقْرَأُ
الْعُرْفَةَ	أَكْنِسُ
التِّلْفَازَ	أَشَاهِدُ
الصَّحِيفَةَ	أَقْرَأُ
المَلَابِسَ	أَغْسِلُ

## (ب)

الْقُرْآنَ الْعُرْفَةَ التِّلْفَازَ الصَّحِيفَةَ الْمَلَابِسَ	أَقْرَأُ أَكْنِسُ أُشَاهِدُ أَقْرَأُ أَغْسِلُ	سَ
---	---	----

## (ت)

تَفْعَلُ ؟ تَكْنِسُ ؟ تُشَاهِدُ ؟ تَفْعَلِينَ ؟ تَكْنِسِينَ ؟ تُشَاهِدِينَ ؟	مَاذَا
---	--------

## (ث)

تَفْعَلُ ؟ تَكْنِسُ ؟ تُشَاهِدُ تَفْعَلِينَ ؟ تَكْنِسِينَ ؟ تُشَاهِدِينَ ؟	سَ	مَاذَا
---	----	--------

## (ج)

الْمَدْرَسَةَ ؟			
-----------------	--	--	--

الْبَيْتِ ؟ الطَّيِّبِ ؟ الْمَسْجِدِ ؟ الْمُهَنْدِسِ ؟ الْمُسْتَشْفَى ؟	إِلَى	تَذْهَبُ	مَتَى
---	-------	----------	-------

( ح )

الْوَّاحِدَةَ الثَّانِيَةَ الثَّالِثَةَ الرَّابِعَةَ الخَامِسَةَ السَّادِسَةَ السَّابِعَةَ الثَّامِنَةَ التَّاسِعَةَ العَاشِرَةَ الحَادِيَةَ عَشْرَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ	السَّاعَةَ	الْمَدْرَسَةَ الْبَيْتِ الطَّيِّبِ الْمَسْجِدِ الْمُهَنْدِسِ الْمَلْعَبِ الْمَسْبَحِ الْمُسْتَشْفَى السُّوقِ	إِلَى مِنْ	أَذْهَبُ أَرْجِعُ
---	------------	--	---------------	----------------------

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

- 1- مَتَى تَسْتَيْقِظُ ؟
- 2- مَتَى تَنَامُ ؟
- 3- مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ الْغَدَاءِ ؟

- 4- مَتَى تَكُنُّسُ الْغُرْفَةَ ؟
- 5- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- 6- مَتَى تُشَاهِدُ التَّلْفَازَ ؟
- 7- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- 8- مَاذَا تَفْعَلُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ ؟

**التَّدرِيبُ الثَّانِي :** اِقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ.  
يَسْتَيْقِظُ مَاجِدٌ عِنْدَ الْفَجْرِ، وَيَتَوَضَّأُ فِي الْبَيْتِ، وَيَذْهَبُ  
إِلَى الْمَسْجِدِ. يُصَلِّي مَاجِدٌ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ. مَاجِدٌ يَقْرَأُ  
الْقُرْآنَ، وَلَا يَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

- 1- مَتَى تَسْتَيْقِظُ مَاجِدٌ ؟
- 2- أَيْنَ يَتَوَضَّأُ ؟
- 3- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ ؟
- 4- أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ ؟
- 5- هَلْ يَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟
- 6- مَاذَا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

### الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :

أَحْمَدُ: صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا جُونِ.  
جُونِ: صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا أَحْمَدُ.  
أَحْمَدُ: افْتَرَبْتِ عُطْلَةَ الْأُسْبُوعِ يَا جُونِ.  
جُونِ: مَا رَأَيْتُكَ يَا أَحْمَدُ؟ إِلَى أَيْنَ نَذْهَبُ؟  
أَحْمَدُ: لَدَيَّ فِكْرَةٌ، نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ.  
جُونِ: لِمَآذَا نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ؟

أَحْمَدُ: لِنَرَى الْأَسَدَ وَالْفِيلَ.  
جُونُ: مُوَافِقُ فِكْرَةَ طَيِّبَةَ.  
أَحْمَدُ: كَيْفَ نَذْهَبُ. هَلْ نَذْهَبُ بِالسِّيَّارَةِ الْخُصُوصِيَّةِ؟  
جُونُ: الذَّهَابُ بِالسِّيَّارَةِ لْخُصُوصِيَّةِ غَالِي.  
أَحْمَدُ: إِذِنْ نَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ، لِأَنَّ الذَّهَابَ بِالْحَافِلَةِ رَخِيصٌ.  
جُونُ: كَمْ مُدَّةً سَنَقْضِيهَا فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ؟  
أَحْمَدُ: يَوْمًا وَاحِدَةً.  
جُونُ: نَذْهَبُ يَوْمَ السَّبْتِ – إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : الزِّيَارَةُ

### الْحَوَارُ الْأَوَّلُ:

عَادِلُ: أَيْنَ تَسْكُنُ يَا عُمَرُ؟  
عُمَرُ: أَسْكُنُ فِي شَارِعِ الْمَطَارِ. وَأَنْتَ أَيْنَ تَسْكُنُ؟  
عَادِلُ: أَسْكُنُ فِي شَارِعِ السُّوقِ. سَأَزُورُكَ الْيَوْمَ – إِنْ شَاءَ

اللَّهُ.

عُمَرُ: أَهْلًا وَسَهْلًا. أَنَا فِي انْتِظَارِكَ. مَتَى تَحْضُرُ؟

عَادِلُ: فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً – إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

عَادِلُ: مَا عُنْوَانُكَ؟

عُمَرُ: شَارِعُ الْمَطَارِ، مَبْنَى خَالِدِ، الدَّوْرُ الثَّلَاثُ، شَقَّةُ رَقْمُ 10



## الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الرِّيَاضَةُ .



### جَدْوَلُ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ

الْوَقْتُ	الأَلْعَابُ الرِّيَاضِيَّةُ	الرَّقْمُ
02:00 مَسَاءً	الْجَرِي 100 مِثْرٍ	1
02:30	الْجَرِي 200 مِثْرٍ	2
مَسَاءً	الْجَرِي 300 مِثْرٍ	3
03:00 مَسَاءً	الْجَرِي 100 مِثْرٍ	4
03:30 مَسَاءً	الْجَرِي 400 مِثْرٍ	5
04:00 مَسَاءً	الاسْتِرْحَاةُ	6
04:30 مَسَاءً	تَوْزِيْعُ الْهَدَايَا	7
05:30	انْتِهَاءُ يَوْمِ الرِّيَاضَةِ	8
مَسَاءً		9
06:00		10
مَسَاءً		11

### بَعْضُ أَنْوَاعِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ

1- كُرَّةُ لِقْدَمٍ

- 2- كُرَّةُ اليَدِ
- 3- كُرَّةُ السَّلَّةِ
- 4- كُرَّةُ الطَّائِرَةِ
- 5- كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ
- 6- الجَّرِي بِجَمِيعِ أَنْوَاعِهِ
- 7- القَّفْزُ العَالِي
- 8- القَّفْزُ الطَّوِيلُ
- 9- رَمِي القُرْصِ
- 10- السِّبَاحَةِ
- 11- شَدُّ الحَبْلِ

الحِوَارُ الثَّانِي: (حُجْرَةُ الرِّيَاضَةِ) انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.  
المُشْرِفَةُ: هَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ؟  
البِنْتُ: نَعَمْ، أَنَا طَالِبَةٌ.  
المُشْرِفَةُ: وَهَلْ صَدِيقَتُكَ طَالِبَةٌ؟  
البِنْتُ: لَا، هِيَ مُمَرِّضَةٌ.  
المُشْرِفَةُ: مَا لُعْبَتُكَ؟  
البِنْتُ: أَنَا أَلْعَبُ الكُرَّةَ الطَّائِرَةَ!  
المُشْرِفَةُ: وَمَا لُعْبَتُهَا؟  
البِنْتُ: هِيَ تَلْعَبُ كُرَّةَ السَّلَّةِ.  
المُشْرِفَةُ: شُكْرًا.  
البِنْتُ: عَفْوًا.

الحِوَارُ: انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ

مَرِيْمُ: هَذَا يَوْمُ العُطْلَةِ.  
حَامِدُ: هَذَا يَوْمُ العَمَلِ.

مَرْيَمُ: مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا حَامِدُ؟  
 حَامِدُ: سَأَكْنِسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ.  
 حَامِدُ: وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا مَرْيَمُ؟  
 مَرْيَمُ: سَأَكْنِسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ.  
 حَامِدُ: وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ أَيضًا؟  
 مَرْيَمُ: سَأَغْسِلُ الْمَلَابِسَ.  
 مَرْيَمُ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ أَيضًا يَا حَامِدُ؟  
 حَامِدُ: سَأَكْوِي الْمَلَابِسَ.  
 مَرْيَمُ: شُكْرًا  
 حَامِدُ: شُكْرًا  
 الْحَوَارُ: انظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ  
 عَادِلُ: مَتَى تَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ؟  
 فَيُصَلُّ: أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا.  
 فَيُصَلُّ: وَمَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ؟  
 عَادِلُ: أَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا.  
 فَيُصَلُّ: مَاذَا تَفْعَلُ فِي الصَّبَاحِ؟  
 عَادِلُ: أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ، وَمَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ؟  
 فَيُصَلُّ: أَقْرَأُ صَحِيفَةً، أَوْ كِتَابًا.

### المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

- |           |           |                 |
|-----------|-----------|-----------------|
| يَكْنِسُ  | يَذْهَبُ  | 1- يَسْتَيْقِظُ |
| يَشَاهِدُ | يَكْوِي   | 2- يَغْسِلُ     |
| تَلْفَازُ | صَحِيفَةٌ | 3- كِتَابٌ      |
|           |           | 4- الْمَلَابِسُ |

الصَّحِيفَةَ الغُرْفَةَ التَّلْفَازَ المَلَابِسَ	أَقْرَأَ أَكْنَسُ أَشَاهِدُ أَغْسِلُ		
المَدْرَسَةَ؟			
البَيْتِ؟			
الطَّيِّبِ؟			
المَسْجِدِ؟	إِلَى	تَذْهَبُ	مَتَى
المُهَنْدِسِ؟			
العَمِّ؟			

المَسْجِدِ المُصَلِّي الغُرْفَةَ المَطْبَخِ الحَمَّامِ	فِي	الفَجْرَ الصَّحِيفَةَ التَّلْفَازَ الأَطْبَاقَ المَلَابِسَ	أَصَلِّي أَقْرَأُ أَشَاهِدُ أَغْسِلُ
--	-----	--	---

### أَعْمَلُ فِي نَهَايَةِ الأُسْبُوعِ.

أَسْتَرِيحُ قَلِيلًا أَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ أَلْعَبُ كُرَةَ الطَّاوِلَةِ أَلْعَبُ كُرَةَ الطَّائِرَةِ أَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ أَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ أَسْبَحُ فِي المَسْبَحِ.	أَغْسِلُ المَلَابِسَ أَغْسِلُ الحِذَاءَ أُرْتِبُ السَّرِيرَ أَكْنَسُ الحُجْرَةَ أَكْوِي المَلَابِسَ أَعْمَلُ الوَاجِبَ المَنْزَلِي
--	---

أزورُ صديقي / أسرتي  
أنظّمُ كُتُبي لِلاسبوعِ القادمِ  
أمارِسُ هَوَايَتي

### الألعبُ المُختلفةُ

كُرَةُ الطَّاولَةِ	كُرَةُ اليَدِ	كُرَةُ القَدَمِ
الجَرِي	كُرَةُ الطَّائِرَةِ	كُرَةُ السَّلَّةِ
رَمِي القُرْصِ	القَفْزُ الطَّوِيلُ	القَفْزُ العَالِي
	شَدَّ الحَبْلِ	السِّبَاحَةُ

### الحِوَارُ الثَّلَاثُ : مَعَ لَجْنَةِ الهَدَايَا وَالجَوَائِزِ.

المُدْرِسُ : يَوْمَ الرِّيَاضَةِ المَدْرَسِي غَدًا، وَعَلَيْنَا إِعْدَادُ الهَدَايَا.  
يُوسُفُ : مَا الهَدَايَا المُنَاسِبَةُ ؟

زَهْرَةُ : الجَوَائِزُ الَّتِي عَلَيْهَا شِعَارُ المَدْرَسَةِ.

المُدْرِسُ : مَا شَكْلُهَا؟ مَرْبَعٌ أَوْ مُثَلَّثٌ أَوْ مُدَوَّرٌ أَوْ مُسْتَطِيلٌ؟

نَبِيلٌ : مُعْظَمُ الجَوَائِزِ مَرْبَعٌ، مَا رَأَيْكُمْ؟

صَالِحٌ : الشَّكْلُ المَدَوَّرُ أَجْمَلُ.

يُوسُفُ : عِنْدِي نَمَازِجٌ مِنَ الجَوَائِزِ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ.

هَذَا شَكْلٌ مَرْبَعٌ، وَهَذَا شَكْلٌ مُثَلَّثٌ، وَهَذَا شَكْلٌ مُسْتَطِيلٌ،

وَهَذَا شَكْلٌ مُدَوَّرٌ

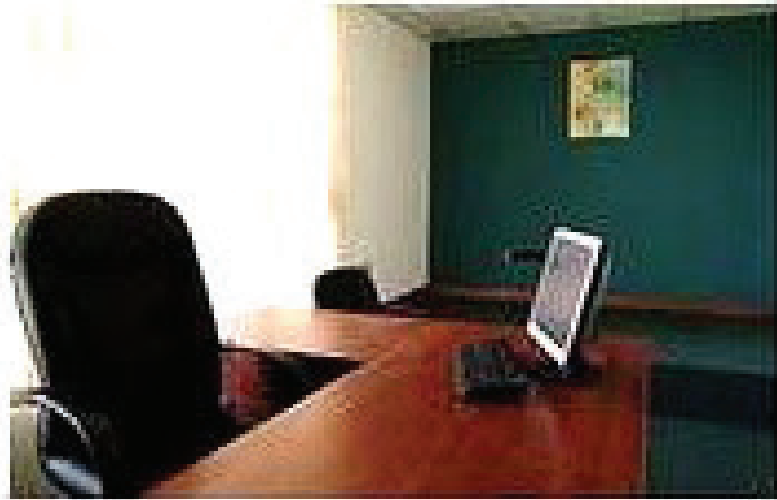
المُدْرِسُ : كُلُّهَا جَمِيلَةٌ، وَلَكِنِ المَدَوَّرَ أَجْمَلُ.

التَّلَامِيذُ : نَعَمْ، نَحْنُ مُوَافِقُونَ.

## الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: الإِدَارَةُ المَدْرَسِيَّةُ

- المَكَاتِبُ المُخْتَلِفَةُ
- أَدَوَاتُ المَكَاتِبِ
- المَوْظِفُونَ فِي المَدْرَسَةِ
- السَّكَنُ
- المُوَاصَلَاتُ (وَسَائِلُ النِّقْلِ)
- المُسْتَوْصَفُ

### الدرسُ الأوَّلُ: المَكَاتِبُ المُخْتَلِفَةُ



- 6-صَالَةُ الْاجْتِمَاعَاتِ  
7-مَكْتَبُ الْكَاتِبِ  
8-مَكْتَبُ الْمَالِيَّةِ  
9-الْأَرْشِيفُ

- 1-مَكْتَبُ الْمُدِيرِ الْعَامِ  
2-مَكْتَبُ نَائِبِ الْمُدِيرِ  
3-الاسْتِقْبَالُ  
4-مَكْتَبُ الْأَمِينِ

صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ فِي قَائِمَةِ ( أ ) وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي قَائِمَةِ ( ب )



قَائِمَةُ ( أ )	قَائِمَةُ ( ب )
1-مَكْتَبُ الْمُدِيرِ الْعَامِ 	يُنُوبُ عَنِ الْمُدِيرِ
2-مَكْتَبُ نَائِبِ الْمُدِيرِ 	لِلْاجْتِمَاعَاتِ
3-الاسْتِقْبَالُ 	لِحِفْظِ وَالتَّوْقِيعِ عَلَى الْمُسْتَنَدَاتِ
4-مَكْتَبُ الْأَمِينِ 	لِاسْتِقْبَالِ الزَّائِرِينَ





<p>لِلطِّبَاعَةِ وَالتَّصْوِيرِ</p>	<p>5-مَكْتَبُ الأَمَانَةِ</p> 
<p>لِلتَّجْهِيزِ وَاصْدَارِ الوَثَائِقِ</p>	<p>6-صَالَةُ الاجْتِمَاعَاتِ</p> 
<p>لِحِفْظِ المَلَفَاتِ</p> 	<p>7-مَكْتَبُ الكَاتِبِ</p> 

**الدَّرْسُ الثَّانِي : أدواتُ المَكَاتِبِ**

صِلِ الكَلِمَةَ فِي قَائِمَةِ ( أ ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي قَائِمَةِ (ب)

(ب)	(أ)
<p>لِحِفْظِ الأورَاقِ</p>	 <p>المَلَفُ</p>
<p>لِتصْوِيرِ الوَثَائِقِ</p>	 <p>المَخزَنُ</p>



لِلطَّبَاعَةِ	 الْحَاسُوبُ
لِلكِتَابَةِ	 جِهَازُ التَّصْوِيرِ
لِلجُلُوسِ	 الْمِنْضَدَةُ
لِحِفْظِ الْأَدَوَاتِ	 الْكُرْسِيُّ

التَّدرِيبُ الثَّانِي: اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي إِرْشَادِ الزَّائِرِ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ.

 خَلْفُ	 تَحْتَ
 اسْأَلْ	 فَوْقَ

 <p>المُوظَّفُ</p>	 <p>يَمِينُ</p>
 <p>اِفْتَحِ البَابَ</p>	 <p>يَسَارُ</p>
 <p>دُقِّ البَابَ</p>	 <p>اِطَّلَعِ</p>
 <p>اِنْتَظِرِي</p>	 <p>دَاخِلُ</p>
 <p>بِجَوَارِ</p>	 <p>خَارِجُ</p>

## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : الْمُوظَّفُونَ فِي المَدْرَسَةِ



	<p>سَائِقُ</p>		<p>مَسْئُولٌ</p>
	<p>عَامِلُ الْحَدِيقَةِ</p>		<p>خَادِمٌ</p>
	<p>مُدَرِّسٌ</p>		<p>مُدِيرٌ</p>
	<p>عَامِلٌ فِي الْمَطْعَمِ</p>		<p>نَائِبُ الْمُدِيرِ</p>

	مُشْرِفٌ		طَبَّاحٌ
	كَاتِبٌ		مَسْئُولُ الْمَكْتَبَةِ

اسْتَعْمِلِ الْمَفْرَدَاتِ أَعْلَاهُ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1- كَيْفَ يُسَمَّى الشَّخْصُ الَّذِي يُدِيرُ الْمَدْرَسَةَ؟
- 2- مَاذَا يُسَمَّى الشَّخْصَ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى سَيْرِ الْأُمُورِ فِي الْمَدْرَسَةِ إِذَا غَابَ الْمُدِيرُ.
- 3- مَاذَا يُسَمَّى الشَّخْصُ الَّذِي يَطْبَعُ الرَّسَائِلَ؟
- 4- مَاذَا يُسَمَّى الشَّخْصُ الَّذِي يُدْرَسُ؟
- 5- مَاذَا يُسَمَّى الشَّخْصُ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ
- 6- مَاذَا يُسَمَّى الشَّخْصُ الَّذِي يَطْبَخُ؟

### مُفْرَدَاتٌ مُفِيدَةٌ

حَاضِرٌ	هَاتِ
مَرِيضٌ	حُذِّ
بِطَاقَةٌ	تَقْضَلُّ
اسْتِمَارَةٌ	غَائِبٌ

## كَشَفُ الدَّرَجَاتِ

التَّدْرِيبُ: أَجِبْ: 

- 1- لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ؟ لَأَنِّي قُمْتُ مُتَأَخِّرًا مِنَ النَّوْمِ
- 2- لِمَاذَا لَا تَكْتُبُ؟ لَأَنِّي .....
- 3- لِمَاذَا تَنَامُ فِي الْفَصْلِ؟ لَأَنِّي .....
- 4- لِمَاذَا مَا جَاءَ مُحَمَّدٌ؟ لِأَنَّهُ .....
- 5- لِمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبِ؟ لَأَنِّي .....

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الأَدَوَاتُ المُسْتَعْمَلَةُ فِي الْمَكْتَبِ.

 <p>الْوَرَقَةُ</p>	<p>القَلَمُ</p> 
 <p>الْخَتْمُ</p>	<p>المِسْطَرَّةُ</p> 
 <p>الشَّهَادَةُ</p>	 <p>المَلَفُ</p>

<h2 style="text-align: center;">بِطَاقَةِ النَّجَاحِ</h2> 	 <h2 style="text-align: right;">المِمْسَحَةُ</h2>
<h2 style="text-align: center;">رِسَالَةُ الْقَبُولِ</h2> <p>                 † KHANANIA MARDINKHA IV                  CATHOLICUS PATRIARCHI                  OF THE ASSYRIAN CHURCH OF THE EAST                  8008 BISCH AVENUE                  MORTON GROVE, ILL. 60553                  U.S.A.             </p> <p style="text-align: center;">                 † شَيْخِنَا وَمَهْدُ دَجِيشْمُو                  مَجِيشْمُو مَهْمُحَدُو جِيهْدُو بِيهْمَدُو                  بِمَلِيشْمَدُو مَهْمُحَدُو بِيهْمَدُو وَآمَلَامُو                  † مَارْدِيخَا الرَّبِيعِ                  بِطَرِيكِ كَنِيسَةِ الْمَشْرِقِ الْأَشُورِيَّةِ                  فِي الْعَالَمِ             </p> <p style="text-align: center;">                 سيادة الرئيس غازي عجيل الياور رئيس جمهورية العراق المحترم             </p> <p>                 ببالغ البهجة والسرور يسعدنا أن نرفع لسيادتك ولحكومتكم الموقرة                  اسمي أيات التقدير باسمنا شخصياً وباسم أصحاب النياقة والسيادة المطارنة                  والأساقفة أعضاء المجمع المقدس لكنيسة المشرق الأثورية في العالم المتعقد                  في مدينة شيكاغو من الفترة 23- 31 آب 2004 متمنين لكم دوام التقدم لما فيه                  خير العراق وشعبه العظيم.             </p> <p>                 إن العراق كان مهداً للحضارة التي تمدت جذورها إلى اصقاع التاريخ                  والتي ساهمت في إغناء وثراء العالم بأسره بثقافتها في شتى ميادين العلوم.                  حيث كنيسة المشرق الأثورية لعبت دوراً ريادياً في نقل هذه الحضارة ومن                  خلال أبحاثها قامت بترجمة الفلسفة اليونانية وكانت حلقة الوصل بين الحضارة                  العربية والغربية.             </p> <p>                 ونظراً للظروف الصعبة التي يمر بها وطننا العزيز نرفع ونبتئيل إلى الله                  أن يعم السلام والمحبة والوئام بين كافة أبنائه ليستطيعوا بناء وطنهم. وإتينا                  على ثقة تامة بأن هذا الشعب بكل فئاته وشرائحه سيقف في وجه كل اللذين                  يريدون النيل من وحدة شعبه ولحمته الوطنية.             </p> <p>                 وفي الختام نتضرع إلى الله العلي العظيم أن يوفقكم وحكومتكم الموقرة لإرساء                  أسس السلام والديمقراطية والعدالة لما هو خير العراق وشعبه نبتئيل.             </p> <p style="text-align: center;">                 مَارْدِيخَا                  مار دنخا الربيع                  بطريك كنيسة المشرق الأثورية                  في العالم             </p> <p style="text-align: center;">                 شيكاغو في 2004/8/30             </p> <p style="text-align: right;">Zuhra Magazine</p>	 <h2 style="text-align: right;">الدَّبَّاسَةُ</h2>

- كُتِبَ رِسَالَةٌ إِلَى أَخِيكَ، وَصِفَ لَهُ الْحَيَاةَ فِي مَدْرَسَتِكَ.
- اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ، وَتُبَيِّنْهُ سَبَبَ غِيَابِكَ عَنِ الدَّوَامِ.

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: السَّكَنُ

### الْحِوَارُ الْأَوَّلُ: أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ



هَارُونَ : مَسَاءُ الْخَيْرِ  
رَاشِدٌ : مَسَاءُ النُّورِ.  
هَارُونَ : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟  
رَاشِدٌ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ  
الْمَطَارِ.

وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟  
هَارُونَ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ  
الْجَامِعَةِ.

رَاشِدٌ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتِ.  
هَارُونَ نَعَمْ، أَسْكُنُ فِي بَيْتِ.

هَارُونَ : هَلْ أَنْتَ تَسْكُنُ فِي بَيْتِ أَيْضًا ؟

رَاشِدٌ : لَا أَنَا أَسْكُنُ فِي  
شَقَّةٍ.

هَارُونَ : مَا رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟

رَاشِدٌ : شَقَّةُ رَقْمِ عَشْرَةٍ. وَمَا  
رَقْمُ بَيْتِكَ ؟

هَارُونَ : بَيْتُ رَقْمِ سِتِّ.

رَاشِدٌ : شُكْرًا

هَارُونَ : عَفْوًا

الْحِوَارُ الثَّانِي:

قَاسِمٌ : مَا اسْمُكَ ؟

التَّلْمِيذُ : اسْمِي صَالِحٌ.

قَاسِمٌ : كَمْ سَنَةً عُمُرُكَ ؟

صَالِحٌ : عُمُرِي خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً.



قَاسِمٌ: أَيْنَ تَسْكُنُ؟  
صَالِحٌ: أَسْكُنُ فِي كَمْبَالَا.  
قَاسِمٌ: فِي أَيِّ شَارِعٍ تَسْكُنُ؟  
صَالِحٌ: أَسْكُنُ فِي شَارِعِ السُّوقِ.  
قَاسِمٌ: مَا اسْمُ الْعِمَارَةِ الَّتِي تَسْكُنُ فِيهَا؟  
صَالِحٌ: اسْمُهَا عِمَارَةُ السَّلَامِ.  
التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ.

- 1- مَا اسْمُ التَّلْمِيذِ؟
  - 2- كَمْ سَنَةً عُمُرُهُ؟
  - 3- أَيْنَ يَسْكُنُ؟
  - 4- فِي أَيِّ شَارِعٍ؟
  - 5- فِي أَيِّ عِمَارَةٍ؟
- التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ: ( كِتَابٌ / تَقْرَأُ )

- فِي أَيِّ كِتَابٍ تَقْرَأُ؟

( دَرَسْتُ / تَكْتُبُ )

( مَسَجِدٌ / نُصَلِّي )

( غُرْفَةٌ / تَنَامُ )

( مَدْرَسَةٌ / تَدْرُسُ )

( مَلْعَبٌ / تَلْعَبُ )

( مَسْبَحٌ / تَسْبَحُ )

الْحِوَارُ الثَّانِي: أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ



المُسْتَأْجِرُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ .  
 الْمُوَجِّرُ : صَبَاحُ النُّورِ  
 المُسْتَأْجِرُ : مِنْ فَضْلِكَ ، أُرِيدُ شَقَّةً .  
 الْمُوَجِّرُ : لَدَيْنَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .  
 المُسْتَأْجِرُ : كَمْ عُرْفَةٌ فِي الشَّقَّةِ ؟  
 الْمُوَجِّرُ : فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ عُرُفٍ .  
 المُسَأْجِرُ : فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟  
 الْمُوَجِّرُ : الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ .  
 المُسْتَأْجِرُ أُرِيدُ مُشَاهِدَةَ الشَّقَّةِ .  
 الْمُوَجِّرُ : تَفَضَّلْ .  
 الْمُوَجِّرُ : هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ  
 المُسْتَأْجِرُ : هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .



الْحِوَارُ الثَّلَاثُ : أَنْظِرْ  
 وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ  
 الْمُشْتَرِي : مَسَاءُ  
 الْخَيْرِ .  
 الْبَائِعُ : مَسَاءُ النُّورِ .  
 الْبَائِعُ : أَيُّ خِدْمَةٍ ؟  
 الْمُشْتَرِي : أُرِيدُ بَعْضَ  
 الْأَتَاتِ .  
 الْبَائِعُ : مَاذَا تُرِيدُ  
 لِعُرْفَةِ النَّوْمِ ؟  
 الْمُشْتَرِي : أُرِيدُ سَرِيرًا وَ سِتَارَةً .  
 الْبَائِعُ : وَمَاذَا تُرِيدُ لِعُرْفَةِ الْجُلُوسِ ؟

المُشْتَرِي : أُرِيدُ أَرِيكَةً وَسَجَادَةً.  
الْبَائِعُ : وَمَاذَا تُرِيدُ لِلْمَطْبَخِ ؟  
المُشْتَرِي : أُرِيدُ فُرْنَا وَثَلَاجَةً.  
الْبَائِعُ : وَمَاذَا تُرِيدُ لِلْحَمَّامِ ؟  
المُشْتَرِي : أُرِيدُ سَخَانًا وَمِرَاةً.  
المُشْتَرِي : أُرِيدُ مُشَاهِدَةَ الْأَثَاثِ.  
الْبَائِعُ : تَفَضَّلْ.

المُشْتَرِي : شُكْرًا

الْحِوَارُ الرَّابِعُ : أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ  
عَادِلٌ : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

عُمَرُ : أَسْكُنُ فِي شَارِعِ الْمَطَارِ.  
وَأَنْتَ، أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

عَادِلٌ : أَسْكُنُ فِي شَارِعِ وِليْمِ.

عَادِلٌ : سَأَزُورُكَ الْيَوْمَ . إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

عُمَرُ : أَهْلًا وَسَهْلًا. أَنَا فِي انْتِظَارِكَ. مَتَى تَخْضُرُ ؟

عَادِلٌ : فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً – إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
مَا عُنْوَانُكَ؟

عُمَرُ : شَارِعُ الْمَطَارِ، الْبَيْتُ رَقْمُ تِسْعٍ، الدَّوْرُ الرَّابِعُ، شَقَّةُ رَقْمِ  
ثَلَاثَةِ.

التَّدْرِيبُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

1- أَيُّ يَسْكُنُ عُمَرُ؟

2- أَيْنَ يَسْكُنُ عَادِلٌ ؟

3- مَا عُنْوَانُ عُمَرَ ؟

4- مَا عُنْوَانُ مَدْرَسَتِكَ ؟

5- مَا عُنْوَانُكَ ؟

التَّدرِيبُ :

إِذَا وَجَدْتَ شَخْصًا يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَنْزِلِكَ لِزِيَارَةِ  
أَبِيكَ الْمَرِيضِ، رَكِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكُونَ إِرْشَادًا  
صَحِيحًا لِلزَّائِرِ.

خَذِ اللَّفَّ - بِجَوَارِ - مَحَطَّةُ - عَلَى يَمِينِكَ - تَلْقَى - بِئْرًا

- قَبْلَ -

أَنْ يَتَجَاوَزَ - الْبِنَزِينَ - سَتْرَى - عِمَارَةَ - عَنْ - يَسَارِكَ -  
وَقَبْلَ -

أَنْ تَتَعَدَّى مُقَابِلَ - سِكَّةِ الْحَدِيدِ - أَنْزِلْ - قَلِيلًا -  
طَوِيلَةَ - الدُّكَانِ

سَتْرَى - مُتَوَسِّطُ - بَيْنُنَا - الْحَجْمِ - هَذَا - عَلَى الطُّولِ -

أَمْشِي

كُونُوا مَجْمُوعَاتٍ، وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ

لِعَمَلِ الْمُهَمَّةِ

أَعْلَاهُ

إَنْزِلْ قَلِيلًا، سَتْرَى مَحَطَّةَ الْبِنَزِينَ عَلَى يَمِينِكَ، خَذِ  
اللَّفَّ قَبْلَ أَنْ تَتَعَدَّى سِكَّةَ الْحَدِيدِ، سَتْرَى عِمَارَةَ عَنْ  
يَسَارِكَ وَامْشِ عَلَى الطُّولِ، وَقَبْلَ أَنْ تَتَجَاوَزَ عِمَارَةَ  
طَوِيلَةَ مُقَابِلِ الدُّكَانِ، سَتْرَى بَيْنُنَا مُتَوَسِّطُ الْحَجْمِ، هَذَا  
بَيْنُنَا.

(يَمِينٌ - شِمَالٌ - أَمَامَ - خَلْفَ)

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

(أ)

أريدُ	سِتَارَةٌ أَرِيكَةً ثَلَاجَةً مِرَاةً فُرْنًا سَخَانًا
-------	---

(ب)

هَلْ	تَسْكُنُ	فِي	بَيْتٍ؟ شَقَّةٍ حَيِّ الْمَطَارِ حَيِّ الْجَامِعَةِ
------	----------	-----	--

(ت)

نَعَمْ	أَسْكُنُ	فِي	بَيْتٍ. شَقَّةٍ حَيِّ الْمَطَارِ حَيِّ الْجَامِعَةِ
لَا			

(ج)

فِي	الشَّقَّةِ	ثَلَاثِ	غُرَفٍ
-----	------------	---------	--------

	أَرْبَعٍ خَمْسٍ سِتِّ سَبْعٍ ثَمَانِي تِسْعٍ		
--	---	--	--

( د )

مِنْ فَضْلِكَ.	شَقَّةٌ سِتَارَةٌ أَرْيَكَةٌ ثَلَاجَةٌ سَجَّادَةٌ	أُرِيدُ
----------------	---	---------

( ذ )

الأوَّلِ الثَّانِي الثَّالِثِ الرَّابِعِ الخَامِسِ السَّادِسِ السَّابِعِ الثَّمَانِ التَّاسِعِ العَاشِرِ	الدَّوْرِ	فِي	الشَّقَّةُ
---	-----------	-----	------------

(ر)

الشَّقَّةُ؟	فِي	عُرْفَةٌ سِتَارَةٌ حَمَامًا سَجَادَةٌ ثَلَاجَةً	كَمْ
-------------	-----	---	------

(ز)

جَمِيلٌ	بَيْتٌ فُرْنٌ سَجَادٌ	لَدَيْنَا
---------	-----------------------------	-----------

(س)

جَمِيلَةٌ	شَقَّةٌ سَجَادَةٌ عُرْفَةٌ	لَدَيْنَا
-----------	----------------------------------	-----------

(ش)

الشَّقَّةُ؟ الثَّلَاجَةُ؟ العُرْفَةُ؟	دَوْرٌ عُرْفَةٌ بَيْتٌ	أَيِّ	فِي
---	------------------------------	-------	-----

التَّدرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسئَلَةِ التَّالِيَةِ.

- 1- أَيْنَ تَسْكُنُ ؟
- 2- هَلْ تَسْكُنُ فِي الشَّقَّةِ ؟
- 3- هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتِ ؟
- 4- مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟
- 5- مَا رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟
- 6- كَمْ عُرْفَةً فِي بَيْتِكَ ؟

7- كَمْ غُرْفَةً فِي شَقَّتِكَ؟

8- فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ؟

التَّدرِيبُ : انظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

جُورْجُ يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ فِي حَيِّ المَطَارِ. الشَّقَّةُ فِي  
الدَّوْرِ الثَّالِثِ. فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ. فِي غُرْفَةِ النُّوْمِ  
سَرِيرٌ. فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ أَرِيكَةٌ. فِي المَطْبَخِ فُرْنٌ. فِي  
الحَمَّامِ مِرْآةٌ.  
أَجِبْ:

1- هَلْ يَسْكُنُ جُورْجُ فِي شَقَّةٍ؟

2- هَلْ يَسْكُنُ جُورْجُ فِي حَيِّ المَطَارِ؟

3- هَلِ الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الخَامِسِ؟

4- كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ؟

5- أَيْنَ الفُرْنُ؟

6- أَيْنَ المِرْآةُ؟

7- أَيْنَ السَّرِيرُ؟

8- أَيْنَ الأَرِيكَةُ؟

التَّدرِيبُ : انظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

البَيْتُ : فِي البَيْتِ

الحَمَّامُ : فِي الحَمَّامِ

الْكَنِيسَةُ : فِي الكَنِيسَةِ

المَطْبَخُ : فِي المَطْبَخِ

المَسْجِدُ : فِي المَسْجِدِ

الغُرْفَةُ : فِي الغُرْفَةِ

السَّرِيرُ : عَلَى السَّرِيرِ

الطَّائِلَةُ : عَلَى الطَّائِلَةِ

المَكْتَبُ : عَلَى المَكْتَبِ

الكُرْسِيُّ : عَلَى الكُرْسِيِّ

## التَّلْفَازُ : عَلَى التَّلْفَازِ.

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| هُوَ فِي الْغُرْفَةِ.    | 1- أَيْنَ قَاسِمٌ ؟          |
| هِيَ فِي الْغُرْفَةِ.    | 2- أَيْنَ مَرِيْمٌ ؟         |
| هُوَ فِي الْحَمَّامِ.    | 3- وَ أَيْنَ نَجِيبٌ ؟       |
| هِيَ فِي الْحَمَّامِ.    | 4- وَ أَيْنَ عَائِشَةُ ؟     |
| هُوَ فِي الْمَطْبَخِ.    | 5- وَ أَيْنَ بُرْهَانٌ ؟     |
| هِيَ فِي الْمَطْبَخِ.    | 6- أَيْنَ الْوَالِدَةُ ؟     |
| هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ.  | 7- أَيْنَ الْكِتَابُ ؟       |
| هِيَ عَلَى السَّرِيرِ.   | 8- وَ أَيْنَ السَّاعَةُ ؟    |
| هِيَ عَلَى التَّلْفَازِ. | 9- وَ أَيْنَ الْجَوَّالَةُ ؟ |

### أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

- 1- أَيْنَ الْكِتَابُ ؟
- 2- أَيْنَ الْجَوَّالَةُ ؟
- 3- أَيْنَ الْوَالِدَةُ ؟
- 4- أَيْنَ عَائِشَةُ ؟
- 5- أَيْنَ بُرْهَانٌ ؟



المُوَاصَلَاتُ ( وَسَائِلُ النُّقْلِ )





4- القطار



5- الطائرة



6- السفينة

## 1- الدراجة



## 2- الدراجة النارية



## 3- الحافلة



## الحوار الأول : إلى

## المدرسة

حسن: هل تسكن بعيداً عن

المدرسة؟

أحمد: نعم، أسكن بعيداً عن

المدرسة. وأنت؟

حسن: أنا أسكن قريباً من

المدرسة.

أحمد: كيف تذهب إلى

المدرسة؟

حسن: أذهب بالقطار.

وأنت؟

أحمد: أنا أذهب بالحافلة.

حَسَنٌ: فِي كَمْ سَاعَةٍ تَصِلُ إِلَى  
حَسَنٌ: أَنَا أَصِلُ فِي عَشْرَةِ  
دَقَائِفِ.

الْمَدْرَسَةِ؟  
أَحْمَدُ: أَصِلُ فِي نِصْفِ  
سَاعَةٍ.  
وَأَنْتَ؟

الْحَوَارِ الثَّانِي: حَادِثٌ

خَالِدٌ: انْتِظَرْتُكَ طَوِيلًا، لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ؟  
عَلِيٌّ: ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.  
خَالِدٌ: هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟  
عَلِيٌّ: لَا. زُرْتُ صَدِيقِي أَحْمَدَ، صَدَمْتُهُ سَيَّارَةٌ أَمْسِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ  
إِلَى الْبَيْتِ.

خَالِدٌ: هَذَا خَبْرٌ حَزِينٌ، أَرْجُو أَلَّا تَكُونَ حَالَتُهُ خَطِيرَةً.  
عَلِيٌّ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، هُوَ الْآنَ بِخَيْرٍ.

خَالِدٌ: عَلَى كُلِّ حَالٍ لَنْ أَذْهَبَ الْآنَ إِلَى الْمَلْعَبِ، سَأَذْهَبُ مُبَاشَرَةً مِنْ هُنَا إِلَى  
الْمُسْتَشْفَى.

عَلِيٌّ: هُوَ فِي الْغُرْفَةِ رَقْمِ عَشْرَةٍ. فِي الدَّوْرِ الثَّانِي.

الدَّرْسُ السَّادِسُ : الْمُسْتَوْصَفُ

الْحَوَارِ الْأَوَّلُ : أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ

عَلِيٌّ : صَبَّاحُ الْخَيْرِ.

مَرْيَمُ : صَبَّاحُ النُّورِ .

عَلِيٌّ : لِمَاذَا حَضَرْتَ الْيَوْمَ إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ ؟

مَرِيْمٌ : حَضَرْتُ لِرِيَاةِ طَيِّبِ الْأَسْنَانِ.  
 عَلِيٌّ : بِمَ تَشْعُرِينَ يَا مَرِيْمٌ ؟  
 مَرِيْمٌ : أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي أَسْنَانِي .  
 وَلِمَاذَا حَضَرْتَ أَنْتِ إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ ؟  
 عَلِيٌّ : حَضَرْتُ لِرِيَاةِ طَيِّبِ الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ  
 وَالْحَنْجَرَةِ.  
 مَرِيْمٌ : بِمَ تَشْعُرُ ؟  
 عَلِيٌّ : أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي أُذُنِي .  
 مَرِيْمٌ : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّيِّبِ ؟  
 عَلِيٌّ : نَعَمْ ، مَوْعِدِي السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ.  
 مَرِيْمٌ : مَوْعِدِي الْآنَ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ وَالنِّصْفَ ، الْبَاقِي نِصْفُ  
 سَاعَةٍ.

الْحَوَارُ الثَّانِي: أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ  
 الْمُدْرِسُ : مَسَاءُ الْخَيْرِ .  
 الطَّالِبُ : مَسَاءُ النُّورِ .  
 الْمُدْرِسُ : لِمَاذَا تَغَيَّبْتَ عَنِ الدِّرَاسَةِ ؟  
 الطَّالِبُ : أُصِبتُ بِزُكَامٍ شَدِيدٍ .  
 الْمُدْرِسُ : بِمَ شَعَرْتَ ؟  
 الطَّالِبُ : شَعَرْتُ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ فِي اللَّيْلِ ،  
 وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ جَرَارَتِي.  
 الْمُدْرِسُ : هَلْ قَابَلْتَ الطَّيِّبَ ؟  
 الطَّالِبُ : نَعَمْ . ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ بِالْإِسْعَافِ ،  
 وَقَابَلْتُ الطَّيِّبَ .  
 الْمُدْرِسُ : وَبِمَ نَصَحَكَ الطَّيِّبُ ؟

الطَّالِبُ : نَصَحَنِي بِالرَّاحَةِ وَتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ .  
وَهَذَا هُوَ التَّقْرِيرُ الطَّبِّيُّ  
المُدْرِسُ : شُكْرًا لَكَ ، وَبِمَ تَشْعُرُ الْآنَ ؟  
الطَّالِبُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، أَنَا بِخَيْرٍ .

الْحَوَارُ الثَّلَاثُ : أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ  
الزَّوْجَةُ : صَبَّاحُ الْخَيْرِ .  
الزَّوْجُ : صَبَّاحُ النُّورِ .  
الزَّوْجَةُ : خَيْرًا ، هَلْ قَابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟  
الزَّوْجُ : نَعَمْ ، قَابَلْتُهُ وَفَحَصَ الصَّدْرَ وَالْقَلْبَ وَالْكُلْبَةَ ، وَقَاسَ  
الضَّغْطَ .

الزَّوْجَةُ : وَمَا النَّتِيجَةُ ؟  
الزَّوْجُ : الْقَلْبُ سَلِيمٌ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ - هُنَاكَ ارْتِفَاعٌ قَلِيلٌ فِي  
الضَّغْطِ وَ السُّكَّرِيِّ .  
الزَّوْجَةُ : مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟  
الزَّوْجُ : زِيَادَةُ الْوِزْنِ .  
الزَّوْجَةُ : وَمَاذَا طَلَبَ مِنْكَ الطَّبِيبُ ؟  
الزَّوْجُ : طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ السُّكَّرِيَّاتِ .  
الزَّوْجَةُ : وَهَلْ طَلَبَ مِنْكَ شَيْئًا آخَرَ ؟  
الزَّوْجُ : نَعَمْ ، مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ، وَتَنَاوُلَ الْفَوَاكِهِ وَالْحَضْرَوَاتِ .  
الزَّوْجَةُ : شَفَاكَ اللَّهُ .  
الزَّوْجُ : شُكْرًا لَكَ .

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ :

حَنْجَرَةٌ	أَنْفٌ	أَسْنَانٌ
الضَّغَطُ	صُدَاعٌ	زُكَامٌ
إِسْعَافٌ	طَبِيبُ الْأَسْنَانِ	نَتِيجَةٌ
تَقْرِيرٌ طَبِّئٌ	يَفْحَصُ	يَرْتَفِعُ
رَاحَةٌ	يُصَابُ	يُقَابِلُ
خَضِرَوَاتٌ	يُنصَحُ	سَلِيمٌ
صَدْرٌ	سُكَّرِيَّاتٌ	زِيَادَةُ الْوِزْنِ
	دَوَاءٌ	قَلْبٌ

التَّدرِيبُ ( أ ) : صِلْ بَيْنَ الْمَرَضِ وَالْعَضْوِ.

(ب)	(أ)
رَأْسٌ	زُكَامٌ
أَنْفٌ	أَلْمٌ
أَسْنَانٌ	صُدَاعٌ

التَّدرِيبُ (ب) أَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: ( الْمُسْتَشْفَى / طَبِيبِ الْأَسْنَانِ

لِمَاذَا حَضَرْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟

حَضَرْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِمُقَابَلَةِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ.

( الْجَامِعَةُ / الْمُدِيرِ )

( الْكُلِّيَّةُ / الْأُسْتَاذِ )

( الْمُسْتَشْفَى / طَبِيبِ الْأَنْقِ )

( كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلِيَّةِ / الصَّيْدَلِيِّ )

( الشَّرِكَةُ / الْمُهَنْدِسِ )

( الْمَطَارِ / أَخِي )

التَّدرِيبُ (ت) أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ.  
 المِثَالُ: ( الطَّبِيبِ - العَاشِرَةَ )  
 هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبِيبِ ؟  
 نَعَمْ ، مَوْعِدِي السَّاعَةَ العَاشِرَةَ.  
 (المُدْرِسِ - التَّاسِعَةَ )  
 (المُهَنْدِسِ - السَّابِعَةَ )  
 ( طَبِيبِ الأَسْنَانِ - الخَامِسَةَ )  
 ( المَمْرِضِ - السَّادِسَةَ )  
 ( الصِّيدَلِيِّ - الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ )  
 ( الأُسْتَاذِ - الحَادِيَةَ عَشْرَةَ )

### مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ (أ)

العَاشِرَةَ التَّاسِعَةَ السَّابِعَةَ الخَامِسَةَ السَّادِسَةَ	السَّاعَةَ	مَوْعِدِي
--	------------	-----------

### (ب)

طَبِيبِ الأَسْنَانِ المُدْرِسِ الأُسْتَاذِ الصِّيدَلِيِّ المُهَنْدِسِ	لِمَابَلَةٍ	حَضَرْتُ
---	-------------	----------

### (ت)

المُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ الشَّرِّ	إِلَى	حَضَرَتْ	لِمَاذَا
---	-------	----------	----------

## الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ

أَزْنَبُ	أ	-29
بِرْتَقَالَهُ	ب	-30
بُفَاخَهُ	ت	-31
تَلَاجَهُ	ث	-32
جَوَالَهُ	ج	-33
حَبْلُ	ح	-34
خَيْمَهُ	خ	-35
دَرَاجَهُ	د	-36
ذِرَاعُ	ذ	-37

رَجُلٌ	ر	-38
رُجَاةٌ	ر	-39
سَاعَةٌ	س	-40
شَجَرَةٌ	ش	-41
	ص	-42
	صُنْدُوقٌ	
ضَبَعٌ	ض	-43
طَبَّاشِيرٌ	ط	-44
ظَهْرٌ	ظ	-45
عَيْنٌ	ع	-46
عَظْمٌ	ع	-47
فَصْلٌ	و	-48



قَمَرٌ	ق	-49
كِتَابٌ	ك	-50
نَظْمٌ	ن	-51
مَوْزَةٌ	م	-52
نَمْرٌ	ن	-53
هَلَالٌ	ه	-54
وَلَطٌ	و	-55
يَا	ي	-56

# الفهرس

- 1- التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ  
-التَّحِيَّةُ  
- التَّعَارُفُ
- 2- الفَصْلُ  
-أَدَوَاتُ الفَصْلِ  
- الأَعْدَادُ  
-السَّاعَةُ  
- أَيَّامُ الأُسْبُوعِ  
- جَدْوَلُ الحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ  
-الشُّهُورُ الهِجْرِيَّةُ وَالشُّهُورُ المِيلَادِيَّةُ
- 3- فِي الاسْتِرَاحَةِ  
-المَقْصَفُ  
- الوَاجِبُ المَدْرَسِيُّ  
- النِّوَادِي المَدْرَسِيَّةُ
- 4- المَطْعَمُ  
-الطَّعَامُ وَ الشَّرَابُ  
- إِعْدَادُ الشَّايِ  
- إِعْدَادُ الطَّعَامِ
- 5- عَطْلَةُ الأَثْنَبُوعِ  
-المُبَارَاةُ  
- الهَوَايَاتُ  
- الزِّيَارَةُ  
- الرِّيَاضَةُ

- 6- الإِدَارَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ  
- الْمَكَاتِبُ الْمُخْتَلِفَةُ  
- أَدَوَاتُ الْمَكَاتِبِ  
- الْمَوْظِفُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ  
- السَّكَنُ  
- الْمَوَاصِلَاتُ ( وَسَائِلُ النَّقْلِ )  
- الْمُسْتَوْصَفُ .

-END-







National Curriculum  
Development Centre,  
P.O. Box 7002, Kampala.  
[www.ncdc.go.ug](http://www.ncdc.go.ug)